

XX Областные школьные Кирилло-Мефодиевские чтения
«Культура, вера и родное слово – духовная сила Отечества»

Уважаемые коллеги!

Министерство образования и науки Самарской области, Самарская митрополия Русской Православной Церкви, Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования приглашают преподавателей высших учебных заведений, учителей и учащихся образовательных учреждений Самарской области принять участие в **XX Областных школьных Кирилло-Мефодиевских чтениях «Культура, вера и родное слово – духовная сила Отечества»** (далее – Чтения).

Время и место проведения Чтений:

1. Секционные заседания направлений **«Исследовательская работа»**, **«Литературное творчество»** (секции «Сказка», «Парафраз», «Юный поэт») состоятся **31 марта 2020 года в 10.00** в МБОУ гимназии № 54 «Воскресение» по адресу: г. Самара, ул. Ерошевского, д. 29. Начало регистрации участников в 09.00.

2. Секционные заседания направлений **«Художественное чтение»** и **«Литературное творчество»** (секция «Рассказ») состоятся **31 марта 2020 года в 10.00** в МБОУ Школе № 124 г. о. Самара по адресу: г. Самара, ул. Ново-Садовая, 377. Начало регистрации участников в 09.00.

3. Заседания педагогических секций **«Методическая разработка»** состоятся **9 апреля 2020 года в 11.00** в здании СИПКРО по адресу: г. Самара, Московское шоссе, д. 125 «А». Начало регистрации участников в 10.30.

Для участия в направлениях:

«Исследовательская работа», **«Художественное чтение»**, **«Литературное творчество»** необходимо до **15 марта 2020** года зарегистрироваться по адресу: <https://clck.ru/M767G>

В случае запроса на вход Googl формы, в поле *«телефон, адрес электронной почты»* ввести kmch31202@gmail.com, нажать *«далее»* и ввести пароль: [Samara312020!](#)

Обращаем ваше внимание, что при электронной регистрации следует прикрепить файл с материалом выступления участника Чтений:

- ☐ текст исследовательской работы в направлении **«Исследовательская работа»**;
- ☐ авторский текст в направлении **«Литературное творчество»**;

- ☐ текст художественного произведения в направлении «Художественное чтение».

В качестве имени файла указывается фамилия участника Чтений. Печатный вариант работы сдается членам жюри перед началом работы секции.

Для участия в направлении **«Методическая разработка»** необходимо до **20 марта 2020** года зарегистрироваться по адресу: <https://clck.ru/MCB8T>

Тезисы выступления и презентацию педагоги отправляют на адрес электронной почты: sipkrokpo2019@gmail.com

В качестве имени файла указывается фамилия участника Чтений.

Тематика секций Чтений содержится в Приложении 1.

Оргкомитет Чтений предлагает педагогам представить свои выступления в направлении «Методическая разработка» в форме мастер-класса (Приложение 2).

Программа Чтений и список педагогов, допущенных к участию в мастер-классе, будут размещены на сайте СИПКРО www.sipkro.ru

Контактные телефоны:

8-846-951-66-75, 8-846-242-65-46 - Марина Юрьевна Мещерякова (кабинет 327);

8-903-308-50-28 - Наталья Владимировна Коновальцева (кабинет 326).

СОГЛАСОВАНО: Председатель отдела религиозного образования и катехизации Самарской епархии Русской Православной Церкви иерей Алексей Беляев	
--	--

Тематические секции

XX областных школьных Кирилло-Мефодиевских чтений

Направление «Исследовательская работа»

- I. 1.Секция «Православие - основа русской государственности» (обществознание).
- II. 2.Секция «Великая Отечественная война: пока помним – живем!» (история).
- III. 3.Секция «Роль русского языка в сохранении национальной идентичности» (русский язык).
- IV. 4.Секция «Духовно-нравственный потенциал русской литературы» (литература).
- V. 5.Секция «Семейные ценности: прошлое, настоящее, будущее» (нравственные основы семейной жизни).
- VI. 6.Секция «Духовное наследие Самарского края» (краеведение).
- VII. 7.Секция «Духовные ценности русской культуры» (культура и искусство).

Направление «Литературное творчество учащихся»

- I. 1.Поэтическое творчество учащихся («Юный поэт»).
- II. 2.Художественное творчество учащихся («Сказка», «Парафраз», «Рассказ»).

Направление «Художественное чтение»

- I. 1.Выразительное чтение поэтических художественных произведений.
- II. 2.Выразительное чтение прозаических произведений мастеров художественного слова.

Направление «Методическая разработка»

Оргкомитет XX Областных школьных Кирилло-Мефодиевских чтений предлагает педагогам представить свои выступления в форме мастер-класса:

- ☐ Лучший урок (занятие) по основам православной культуры (основам духовно-нравственной культуры народов России) для общеобразовательного учреждения.
- ☐ Лучший урок (занятие) по основам православной культуры (основам духовно-нравственной культуры народов России) для образовательной организации, имеющей православно направленную специфику.
- ☐ Лучший православный образовательный проект будущего педагога (факультативный курс, программа внеклассной и внешкольной деятельности, социальный проект). В данной номинации принимают участие студенты высших учебных заведений и аспиранты не старше 27 лет.
- ☐ Лучший урок (занятие) по курсу «Нравственные основы семейной жизни».
- ☐ Современные технологии в практике духовно-нравственного образования.

Требования и критерии оценивания выступления в направлении «Методическая разработка»

Педагоги, допущенные экспертным советом к участию в направлении «Методическая разработка», представляют свои выступления в форме мастер-класса.

Формат выступления – публичная демонстрация педагогического мастерства (образовательных технологий, методов, эффективных приемов взаимодействия с детской и взрослой аудиторией). Учитель представляет урок, занятие внеурочной деятельности, сценарий совместного мероприятия с родителями, занятие родительского лектория, просветительскую лекцию для родителей и общественности и другие формы выступления.

Регламент выступления – не более 15 минут.

Критерии оценивания мастер-класса:

1. Актуальность профессиональной проблемы, связанной с духовно-нравственным воспитанием обучающихся.
2. Цельность педагогической идеи, заложенной в выступлении.
3. Умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации обучающихся.
4. Методическая ценность и практическая направленность мастер-класса.
5. Использование эффективных образовательных технологий.
6. Целесообразность и достаточность выбранных средств подачи материала.
7. Яркость, эмоциональность и образность выступления.

Выступление участника может подразумевать наличие медиа и мультимедиа компонентов, обеспечивающих наглядность материала, его интерактивность и доступность.