

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Классическая гимназия № 54 «Воскресение»
городского округа Самары

«Рассмотрено»

на заседании МО
учителей русского языка
МБОУ гимназии № 54
«Воскресение» г.о. Самара
протокол № 1 от 29.08
Королева /Н.Ю.Королева/
« 29 » августа 2019

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
МБОУ гимназии № 54
«Воскресение» г.о. Самара
Денискина /Л.И.Денискина/
« 30 » 08 2019

«Утверждаю»



Рабочая программа

Наименование предмета

Литература

Классы

10

Уровень

базовый

Количество часов по учебному плану

- в неделю

базовый- 3 ч

- в год

базовый - 102 ч.

Разработано на основе:

Федеральный государственный образовательный стандарт
среднего общего образования. –М.: Просвещение.2016.
Базовый уровень Рабочая программа по литературе
к УМК Ю.В. Лебедева. 10 класс Сост. Н.А. Миронова. –
М.: Вако, 2017

Учебники:

Лебедев Ю.В. Литература 10 класс учебник для
общеобразовательных учреждений. в 2 частях.
(базовый уровень) Просвещение 2019.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 10-11 классов (базовый уровень) составлена на основе нормативных документов: Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ООО, НОО, Примерной программы основного общего образования по литературе (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и авторской программы (Предметная линия учебников под редакцией Ю.В. Лебедева. М.; Просвещение.2019), Положение о рабочих программах учебных предметов, Приказ Министерства образования и науки РФ №1576 от 31 декабря 2015 г.

Цели рабочей программы.

Основная цель курса «Литература» обеспечить:

- воспитание грамотного, думающего, эстетически и эмоционально развитого читателя, способного к всестороннему осмыслению как отдельных художественных произведений, так и историко– литературного курса в целом;
- развитие ценностно–смысловой сферы личности на основе духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной литературе.
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

Задачи рабочей программы. Основные задачи реализации содержания рабочей программы:

- приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- воспитание уважительного отношения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, одному из высочайших достижений национальной культуры, закладывающих основы гражданственности и патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межэтническому диалогу;
- развитие потребности в чтении художественных произведений;
- развитие читательских умений, интеллектуальных и творческих способностей, образного и логического мышления, эмоциональной отзывчивости, эстетического вкуса;
- формирование системы знаний о литературе как искусстве словесного образа;

- совершенствование речи на примере высоких образцов произведений художественной литературы, развитие умения создавать разные виды высказываний на литературную и свободную темы в устной и письменной форме (в том числе в жанре сочинения).

Место курса «Литература» в базисном учебном (образовательном) плане

Федеральный базисный учебный образовательный план предусматривает изучение литературы на этапе среднего образования на базовом уровне в объеме 210 ч., в том числе в 10 классе 102 ч., 3 ч. в неделю.

УМК: Учебник. Лебедев Ю.В. Литература 10 класс учебник для общеобразовательных учреждений. в 2 частях. (базовый уровень) Просвещение 2019.

Программа. Примерная программа основного общего образования по литературе (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) Рабочая программа по литературе к УМК Ю.В. Лебедева. 10 класс Сост. Н.А. Миронова. –М.: Вако, 2017

В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общества образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования. развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических

особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Курс литературы в 10 классе опирается на следующие позиции:

- освоение в ходе изучения литературы духовного опыта человечества и отечественных духовно-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных систем и традиций;
- изучение литературного процесса на историко-хронологической основе. С учетом многообразных факторов, воздействующих на развитие словесного искусства, осмысление сложной взаимосвязи литературы и истории наряду с пониманием нелинейной, самоценной и своеобразной эволюции литературы;
- обращение к историко-функциональному аспекту, проблемам бытия литературы во времени, в читательском восприятии, внимание к литературной критике и публицистике, к оценкам и переоценкам произведений/авторов в кино и театральном искусстве, в живописи и музыке, в массовом сознании;
- актуализация первичного восприятия прочитанного произведения, дальнейшее осмысление, уточнение и обогащение данного восприятия с целью более глубокого понимания произведения;
- постижение художественного произведения в единстве формы и содержания, «языка» (в широком понимании) и смысла, приемов и идей;
- толкование художественного образа как авторско-читательской версии реальности, эстетического представления о мире, формы его эмоционально-интеллектуального освоения;
- понимание знаково-символической словесной природы образа (и литературы вообще), возможности неоднозначного толкования, поиск новых смыслов художественного высказывания и в то же время осознание необходимости корректной интерпретации образа, соотносимой с авторской позицией.

В 10 классе продолжается линейный курс на историко-литературной основе (литература второй половины XIX века), который будет продолжен в 11 классе.

Требования к результатам освоения учащимися 10 класса программы по литературе

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему

народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

-гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно

-принимającego традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

-готовность к служению Отечеству, его защите;

-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

-навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

-нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

-эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

-принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир»;
- воспитание эстетического вкуса, потребности в систематическом чтении;
- понимание сложности окружающего мира и человеческой психологии, умение ориентироваться в социальной и психологической реальности.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Регулятивные универсальные учебные действия

- Самостоятельно определять цели, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- Оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной ранее цели;
- Сопоставлять имеющиеся возможности и необходимые для достижения цели ресурсы;
- Организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- Определять несколько путей достижения поставленной цели;
- Выбирать оптимальный путь достижения цели с учетом эффективности расходования ресурсов и основываясь на соображениях этики и морали;
- Задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- Сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- Оценивать последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей;

Познавательные универсальные учебные действия

- Критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций;
- Распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
 - Использовать различные модельно-схематические средства для представления выявленных в информационных источниках противоречий;
 - Осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
 - Искать и находить обобщенные способы решения задач;
 - Приводить критические аргументы как в отношении собственного суждения, так и в отношении действий и суждений другого;
 - Анализировать и преобразовывать проблемно-противоречивые ситуации;
 - Выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможности широкого переноса средств и способов действия;
 - Выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
 - Менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности (быть учеником и

учителем; формулировать образовательный запрос и выполнять консультативные функции самостоятельно; ставить проблему и работать над ее решением; управлять совместной познавательной деятельностью и подчиняться);

Коммуникативные универсальные учебные действия

-Осуществлять деловую коммуникацию, как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);

-При осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом проектной команды в разных ролях (генератором идей, критиком, исполнителем, презентующим и т.д.);

-Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

-Распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы;

-Координировать и выполнять работу в условиях виртуального взаимодействия (или сочетания реального и виртуального);

-Согласовывать позиции членов команды в процессе работы над общим продуктом/решением;

-Представлять публично результаты индивидуальной и групповой деятельности, как перед знакомой, так и перед незнакомой аудиторией;

-Подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

-Воспринимать критические замечания как ресурс собственного развития;

-Точно и емко формулировать как критические, так и одобрительные замечания в адрес других людей в рамках деловой и образовательной коммуникации, избегая при этом личностных оценочных суждений;

Предметные результаты:

- понимание художественной индивидуальности писателя, выявление фактов культурной и общественной жизни, повлиявших на творческий процесс;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих ценностей и их современного звучания;

-умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему. Идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

-Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного

содержания произведения, владение литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

-Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- понимание особой роли народа, укоренившейся в национальной жизни системы духовно-нравственных ценностей в формировании индивидуального облика литературы;

-формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

Собственная интерпретация изученных литературных произведений;

-понимание авторской позиции и отношение к ней;

-восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

-восприятие стилистического богатства русского языка и его роли в литературном процессе;

-умения пересказывать прозаические произведения или отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

-написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

-понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;

-понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание

10 класс

Базовый уровень

Становление и развитие реализма в русской литературе века (2 ч.)

Исторические причины особого развития русской классической литературы. Своеобразие становления русской классической литературы. Национальное своеобразие русского реализма. Эволюция русского реализма.

Теория литературы. Реализм как литературное направление. Проблема художественной формы.

Русская литературная критика второй половины XIX века (3 ч.)

Расстановка общественных сил в 1860-е годы. «Эстетическая критика» либеральных западников. «Реальная критика» революционеров-демократов. Общественная и

литературно-критическая программа нигилистов. Литературно-критическая программа славянофилов. Литературно-критическая позиция почвенников.

Теория литературы. Литературно-критическая статья. Мемуары.

Иван Сергеевич Тургенев (9 ч.)

Жизнь и творчество. Общественные взгляды Тургенева. Особенности цикла «Записки охотника». «Отцы и дети». Творческая история романа «Отцы и дети». Сюжет, композиция, система образов романа. Образ Базарова в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети». «Отцы» в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети». Любовь и дружба в романе. Второй круг жизненных испытаний. Смерть Базарова. Poleмика вокруг романа. Д. И. Писарев «Базаров» (фрагменты).

Теория литературы. Прототип литературного героя. Нигилизм и образ нигилиста. Конфликт в романе. Психологизм. Эпилог романа.

Николай Гаврилович Чернышевский (4 ч.)

Гражданская казнь Чернышевского. Жизнь и творчество писателя. Роман «Что делать?» (фрагментарное изучение). Жанровое своеобразие романа. Композиция романа. Старые и новые люди. «Особенный человек». Четыре сна Веры Павловны. Роман «Пролог».

Теория литературы. Жанр утопии. Антиэстетизм романа. Прием аллегии и иносказания. Внутренний монолог. Фабула романа.

Иван Александрович Гончаров (9 ч.)

Жизнь и творчество. Роман «Обыкновенная история». Цикл очерков «Фрегат «Паллада». «Обломов». Глава «Сон Обломова» и ее роль в романе И. А. Гончарова «Обломов». Система образов, прием антитезы в романе И. А. Гончарова «Обломов». Тема любви в романе И. А. Гончарова «Обломов». Социальная и нравственная проблематика романа. Роль пейзажа, портрета, интерьера и художественной детали в романе И. А. Гончарова «Обломов». Роман И. А. Гончарова «Обломов» в оценке русской критики:

Теория литературы. Очерк. Портрет, речь, предыстория героя романа. Интерьер, художественные детали. Диалог и внутренний монолог. Антитеза романа. Антипод героя. «Обломовщина».

Александр Николаевич Островский (9 ч.)

Жизнь и творчество. Драма «Гроза» как русская трагедия. Историческая драматургия Островского. Изображение «жестоких нравов» «темного царства». Образ города Калинова. Образ Катерины в драме А. Н. Островского «Гроза». Нравственная проблематика пьесы А. Н. Островского «Гроза»: тема греха, возмездия и покаяния. Драма А. Н. Островского «Гроза» в русской критике: Н. А. Добролюбов «Луч света в темном царстве» (фрагменты). Драма «Бесприданница».

Теория литературы. Реплики и монологи. Конфликт драмы. Композиционные элементы драмы.

Федор Иванович Тютчев (4 ч.)

Мир природы в поэзии Тютчева. Хаос и космос в лирике Тютчева. Любовь в лирике Тютчева. *Теория литературы.* Психологизированный пейзаж. Тема и идея стихотворения. Философская лирика. Прием антитезы.

Николай Алексеевич Некрасов.(6 ч.)

Жизнь и творчество

Народ в лирике Некрасова. Поэма «Коробейники». Поэма –эпопея «Кому на Руси жить хорошо» (фрагментарное изучение) Народнопоэтическая основа поэмы. Ее композиция и стиль. Философия народной жизни («Крестьянка»). Тема судьбы России («Пир на весь мир»). *Теория литературы.* Поэтическая декларация. Сатира и пародия. Типическое. Жанр поэмы. Герой поэмы.

Афанасий Афанасьевич Фет(4 ч.)

Русский дворянин Шеншин. Стихотворения о назначении поэзии. Любовная лирика Фета. Природа в поэзии Фета. Эпитет в лирике Фета.

Теория литературы. Метафоричность лирики. Музыкальность лирики.

Алексей Константинович Толстой. (4 ч.)

Баллады и былины Толстого. «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоанович», «Царь Борис». Сатирические произведения Толстого.

Теория литературы. Былинные образы в сатирических целях. Лирический герой. Прием стилизации.

Михаил Евграфович Салтыков –Щедрин (4 ч.)

Мастер сатиры. «История одного города» (фрагментарное изучение). Общественный роман «Господа Головлевы». «Сказки».

Теория литературы. Сатира и юмор. Пародия. Гротеск. Фантастика. Цикл сказок.

Страницы истории западноевропейского романа (6ч.)

Фредерик Стендаль «Красное и черное» Оноре де Бальзак «Евгения Гранде», «Отец Гарио». Чарльз Диккенс «Домби и сын».

Федор Михайлович Достоевский (9 ч.)

Жизнь и творчество. «Почвенничество» Достоевского. «Преступление и наказание».

Многоплановость и сложность социально-психологического конфликта в романе.

Бескомпромиссный поиск истины, боль за человека как основа авторской позиции.

Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Смысл его теории. Трагическая постановка и решение проблемы личной ответственности человека за судьбы мира.

«Двойники» Раскольникова и их художественная роль. Образ Сонечки Мармеладовой.

Проблема нравственного идеала автора. Психологизм прозы Достоевского.

Художественные открытия Достоевского и мировое значение творчества писателя» Н. Н. Страхов «Преступление и наказание» (фрагменты). «Бесы», «Подросток».

Теория литературы. Роман. Психологический роман. Философский роман. Социальный роман. Герой и его внутренний мир. Интерьер. Кульминация.

Лев Николаевич Толстой (9 ч.)

Жизнь и творчество писателя. «Севастопольские рассказы». Война и мир» — роман-эпопея. Народ и личность — одна из главных проблем романа. Изображение судеб отдельных людей в тесной связи с крупнейшими историческими событиями. Богатая внутренняя жизнь главных героев романа, поиски ими смысла жизни. Душевная красота в понимании писателя. Любовь Толстого к жизни, чувство полноты бытия. «Мысль народная» в романе (вопрос о смысле исторического процесса, о границах человеческой воли). Кутузов и Наполеон. Правдивое изображение войны и основных ее героев — простых солдат — как художественное открытие Толстого. Единство картин войны и мира и философских размышлений писателя. Психологизм романа («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних монологов). Картины природы в романе.

Теория литературы. Эпос. Роман-эпопея. Композиция романа. Система образов в романа. Путь исканий героя. Народ и толпа. Внутренний монолог героя. Эпилог.

Николай Семенович Лесков (4 ч.)

Жизнь и творчество (с обобщением изученного). «Леди Макбет Мценского уезда».

«Соборяне». «Очарованный странник». Художественный мир повести. Писатель и его главный герой. *Теория литературы*. Сказ. Повесть-хроника.

Страницы зарубежной литературы конца XIX- начала XX века (4 ч.)

Генрик Ибсен «Кукольный Дом». Ги де Мопассан «Ожерелье». Джорж Бернард Шоу «Пигмалеон». *Теория литературы*. Конфликт. Сюжет. Новелла.

Антон Павлович Чехов (9 ч.)

Труд самовоспитания. «Степь». Деревенская тема «Мужики», «В овраге». «Ионыч» от доктора Старцева к Ионычу. «Дама с собачкой». Пьеса «вишневый сад». Своеобразие конфликта.

Теория литературы. Комедия. Внутренний конфликт. Символический смысл образов.

О мировом значении русской литературы.(1 ч.)

Утверждение в русской классической литературе идеи нового человека и новой человечности. Широта связей русского человека с миром. Поиски русскими писателями «мировой гармонии».

Теория литературы. Русская классическая литература.

Учебно-тематический план по литературе для 10 класса

Содержание	Кол-во часов
Становление и развитие реализма в русской литературе века	2
Русская литературная критика второй половины XIX века	3
Творчество И.С. Тургенева.	9
Николай Гаврилович Чернышевский	4
Иван Александрович Гончаров	9
Александр Николаевич Островский	9
Федор Иванович Тютчев	4
Николай Алексеевич Некрасов.	6
Афанасий Афанасьевич Фет.	4
Алексей Константинович Толстой.	4
Михаил Евграфович Салтыков –Щедрин	4
Страницы истории западноевропейского романа	6
Федор Михайлович Достоевский	9
Лев Николаевич Толстой	9
Николай Семенович Лесков	4
Страницы зарубежной литературы конца XIX- начала XX века	4
Антон Павлович Чехов	9
О мировом значении русской литературы.	1
Всего часов	102