

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Классическая гимназия №54 «Воскресение»» городского округа Самара

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО  
учителей иностранных языков  
протокол № 1 от  
«28» 08 2018 г.

Руководитель МО  
Белозерцева /М.П. Белозерцева/

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР  
МБОУ гимназии №54  
«Воскресение» г.о. Самара  
Денискина /Л.И. Денискина/  
«29» 08 2018 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ гимназии №54  
«Воскресение» г.о. Самара  
Бочков /В.А.Бочков/  
«29» 08 2018

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

«В гостях у сказки (французский язык)»

Направление: общекультурное

Форма организации: кружок

Класс: 6

Срок реализации: 1 год

г. Самара, 2018

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана для учащихся 6 класса на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта. В основу программы легла книга для чтения «Французские сказки (Contes de fées français) Подготовка текста, упражнения, комментарии и словарь С.А. Бакаевой, Н.М. Долгоруковой». – Москва: АСТ, 2014. Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Программа опирается на знания, навыки и умения учащихся, которые были получены ими в процессе изучения французского языка в урочное время. К тому же, программа учитывает тот факт, что дети среднего школьного возраста наиболее восприимчивы к эмоционально-ценностному развитию и духовно-нравственному воспитанию.

**Актуальность** изучения иностранного языка продиктована потребностями современного мира. Поэтому иностранный язык стал обязательным компонентом обучения в начальной, средней и старшей школе. Обучение французскому языку очень тесно связано с изучением французской культуры и литературы. Сказка на иностранном языке обладает огромными воспитательными возможностями. Сказка – это всегда ненавязчивое воспитание. В лучших своих образах она открывает школьнику мир, суть человеческих отношений, нюансы человеческих чувств – доброты, уважения, сочувствия, товарищества, справедливости, отзывчивости, взаимопонимания, и тем самым несет в себе богатый нравственный потенциал. Сказка дает школьникам на редкость яркий, широкий, многообразный образ мира. Через раннее приобщение к сказке на иностранном языке в школьниках развивается естественный интерес к жизни народов других стран. Сказки удовлетворяют определенные потребности возраста: потребность к перевоплощению, интерес ко всему необычному, таинственному. Способность к сопереживанию и воображению рождает самостоятельную творческую деятельность школьников. Неразрывная связь сказки с жизнью позволяет им через ситуации, предметы обсуждения, которые присутствуют в сказке, получить опыт, как речевой, так и социальный, который им понадобится в жизни. Общение, организованное на основе сказки, носит истинный характер, коммуникативность в данном случае настоящая. Сказка является

прекрасным материалом для решения развивающих задач. Она всегда интересна школьникам по своей содержательной основе, поэтому способствует созданию мотивации к овладению иностранным языком.

**Новизна** данной программы состоит в комплексном подходе к обучению, который позволяет развить не только умения в чтении, но и в других видах речевой деятельности.

### **Цель и задачи программы**

**Основная цель** программы «В гостях у сказки» (французский язык) заключается в системном развитии у учащихся основной школы умений чтения французских сказок в условиях комплексной интеграции всех видов речевой деятельности. Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное, социолингвистическое развитие учащихся средствами иностранного языка в процессе их подготовки к межкультурному общению.

Содержание и принципы построения данной программы позволяют решать следующие общеобразовательные и воспитательные **цели**:

- повысить общий уровень владения французским языком;
- развить индивидуальность каждого ребёнка во время внеурочной деятельности;
- формировать личность обучающегося, что является принципиальным условием его/её самоопределения в той или иной социокультурной ситуации;
- более полно выявить индивидуальные способности, интересы, увлечения детей;
- расширить возможности социализации учащихся;
- обеспечить духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

Для достижения поставленной цели данная программа решает следующие

#### **задачи**:

**Предметные задачи** заключаются в формировании и развитии умений и навыков обучаемых во всех видах речевой деятельности и аспектах языка.

1) **В области чтения**: развивать у обучающихся умения эффективного чтения на французском языке. В процессе работы над текстом важно обратить внимание школьников на использование не только литературного языка, но и разговорного французского языка в различных сферах жизнедеятельности и коммуникации.

2) **В области аудирования**: научить учащихся воспринимать аутентичный текст на французском языке на слух. Данная задача реализуется с учетом организации

аудирования на занятиях по чтению литературных произведений как одного из основных видов речевой деятельности. На послетекстовом этапе аудирования (после прослушивания) учащиеся выполняют письменные упражнения и устные упражнения на формирование умений монологических высказываний.

3) **В области говорения:** научить учащихся выстраивать основные типы монологических (разного вида) и диалогических высказываний. Например, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, давать краткую характеристику персонажей, описывать события, явления, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, воспроизвести текст в форме пересказа.

4) **В области письма:** обучать школьников различным стилям, жанрам и формам письменных высказываний на основе прочитанного литературного произведения, прослушанных аудиотекстов, предложенных образцов и моделей или по плану.

5) **В области лексики:** развивать навыки распознавания и использования в речи новых лексических единиц, расширять активный и пассивный словарный запас учащихся.

6) **В области фонетики:** развивать у учащихся фонематический слух и произносительные навыки посредством прослушивания аутентичных аудиотекстов.

7) **В области грамматики:** с помощью разнообразных заданий развивать навыки распознавания в связном тексте и использования в речи наиболее часто употребляемых грамматических явлений и структур.

### **Универсальные учебные действия**

**личностные:** осознают роль языка и речи в жизни людей, выражают эмоции по поводу услышанного; оценивают свои поступки; примеряют на себя роль социально активной личности;

**регулятивные:** определяют и формулируют цель деятельности на занятиях; проговаривают последовательность действий на занятиях для решения учебно – познавательной задачи; учатся высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом дополнительной литературы; учатся работать по предложенному плану;

**познавательные:** ориентируются в книгах; выделяют необходимую информацию; осознанно строят речевое высказывание в устной форме; находят ответы на вопросы в тексте и в иллюстрациях; делают выводы в результате совместной деятельности;

овладевают учебно- организационными, учебно-информационными и учебно-коммуникативными умениями;

**коммуникативные:** оформляют свои мысли в устной форме, понятной для учителя, собеседника, партнера; слушают и понимают речь других; договариваются о правилах поведения и общения и следуют им, работают в паре и группе в соответствии с нормами общения, взаимопонимания, правилами поведения и этикета.

### **Формы проведения занятия**

- Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве).
- Самостоятельная работа.
- Работа в парах.
- Коллективные обсуждения и дискуссии.

### **Формы контроля**

- Фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы и упражнений из книги для чтения.
- Устные монологические и диалогические выступления по заданным темам.
- Итоговая викторина.

### Тематический план

№	Тема	Количество часов	Из них		Основные виды деятельности учащихся
			теория	практика	
1-2	Биография и творчество Шарля Перро.	2 часа	1	1	Учащиеся читают краткую биографию Шарля Перро, отвечают на вопросы, дополняют предложения, составляют короткий пересказ.
3-8	Знакомство со сказкой «Красная шапочка». Инсценировка сказки.	6 часа	3	3	Учащиеся читают сказку, выполняют задания к сказке, описывают главных героев и составляют диалог. Учащиеся распределяют роли, отчитывают роли, учат слова, готовят костюмы и выступают перед одноклассниками.
9-14	Знакомство со сказкой «Феи». Инсценировка сказки.	6 часов	3	3	Учащиеся читают сказку, выполняют задания к сказке, описывают главных героев и составляют диалог. Учащиеся распределяют роли, отчитывают роли, учат слова, готовят костюмы и выступают перед одноклассниками.
15-20	Знакомство со сказкой «Кот в сапогах». Инсценировка сказки.	6 часов	3	3	Учащиеся читают сказку, выполняют задания к сказке, описывают главных героев и составляют диалог. Учащиеся распределяют роли, отчитывают роли, учат слова, готовят костюмы и выступают перед одноклассниками.
21-26	Знакомство со сказкой «Золушка или хрустальная туфелька». Инсценировка сказки.	6 часов	3	3	Учащиеся читают сказку, выполняют задания к сказке, описывают главных героев и составляют диалог. Учащиеся распределяют роли, отчитывают роли, учат слова, готовят костюмы и выступают перед одноклассниками.
27-32	Знакомство со сказкой «Спящая красавица». Инсценировка сказки.	6 часов	3	3	Учащиеся читают сказку, выполняют задания к сказке, описывают главных героев и составляют диалог. Учащиеся распределяют роли, отчитывают роли, учат слова,

					готовят костюмы и выступают перед одноклассниками.
33-34	Викторина. Подведение итогов.	2 часа	1	1	Учащиеся вспоминают прочитанные сказки, выполняют задания.
	итого	34 часа	17	17	

### **Список литературы для обучающихся:**

1. Французские сказки (Contes de fees français) Подготовка текста, упражнения, комментарии и словарь С.А. Бакаевой, Н.М. Долгоруковой. – Москва: АСТ, 2014.
2. Береговская, Э.М. Поэзия вокруг нас. В 2-х ч. [Текст]: Э.М. Береговская, М.: Просвещение. 1993

### **Список литературы для учителя:**

1. Французские сказки (Contes de fées français) Подготовка текста, упражнения, комментарии и словарь С.А. Бакаевой, Н.М. Долгоруковой. – Москва: АСТ, 2014.
2. Береговская, Э.М. Поэзия вокруг нас. В 2-х ч. [Текст]: Э.М. Береговская, М.: Просвещение. 1993
3. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение. 2010. – (Стандарты второго поколения).

### **Список электронных ресурсов:**

1. Зайцева, Г.Г. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007: [сайт] / Изд. Дом «Первое сентября». – М.: 2006-2007. – URL: [http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb\\_artic=410128](http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128) .
2. Искарь, Г.С. Театрализованное представление на французском языке "La poésie autour de nous" (по стихам М.Калема) [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2010/2011: [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М.: 2010-2011. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/592186/>
3. Сергиенко, М.А. Мастер-класс по теме: «Игровой метод в обучении иностранному языку» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007: [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М.: 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412195/>.

4. Сидорова, В.П. Сказка на повторительно-обобщающих уроках французского языка в 5-м классе [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2007/2008: [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М.: 2007-2008. – URL:

<http://festival.1september.ru/articles/412471/>

(. Требухова, Г.Л. Драматизация во внеклассной работе как средство расширения знаний учащихся [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2006/2007: [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М.: 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412170/> (22.02.11).

### **Список сайтов**

<http://www.hobbitaniya.ru/>

<http://www.french/french.php>

<http://oranetag.ru/>

<http://tag/les-contes/>

<http://frantsuzskie-skazki>

<http://site/francuzskieskazki/resursy-4>

<http://www.skazochnik.info>frskaz/>

<http://www.livelib.ru>book/1000487255>

<http://skazochnikonline.ru/>

<http://www.hobbitaniya.ru/>

<http://www.centersot.org/oldblog/323.html>

<http://pedsovet.su/load/115-1-0-12595>

<http://festival.1september.ru/articles/592186/> <http://lefrancais.narod.ru/tekst/skazki.html/>

<http://pedsovet.su/load/115-1-0-12595>

[http://www.ivu.ru/videos/#!/all/animation/detskie/by\\_day/](http://www.ivu.ru/videos/#!/all/animation/detskie/by_day/)

[http://irgol.ru/?page\\_id=1781](http://irgol.ru/?page_id=1781)

<http://cleanandclear.ua/content/show/315>

<http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%20%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5&source=web&cd=6&ved=0CFMQFjAF&url=http%3A%2F%2Fbeneclub.org%2Flanguage%2Ffrancais%2Fteatraljnaya-studiya%2F&ei=zSFnT-CYKMPQ4QSKhYz6Bw&usq=AFQjCNH5nZ5q83R6gwoG727HjzU1ShLzA&cad=rjt>

