

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Классическая гимназия №54 «Воскресение»» городского округа Самара

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО
учителей иностранных языков
протокол № 1 от

«28» 08 2018 г.

Руководитель МО

М.П. Белозерцева /М.П. Белозерцева/

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

МБОУ гимназии №54

«Воскресение» г.о. Самара

Л.И. Денискина /Л.И. Денискина/

«29» 08 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ гимназии №54

«Воскресение» г.о. Самара

В.А. Бочков /В.А. Бочков/

«29» 08 2018



ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

«Литература Франции»

Направление: общекультурное

Форма организации: кружок

Классы: 5-9

Срок реализации: 5 лет

г. Самара, 2018

Пояснительная записка

Иностранный язык является инструментом поликультурного развития личности обучающихся, способствующим осознанию себя как культурно-исторического субъекта, воспринимающего историю человечества и своего народа и развитию, осознающего взаимосвязь, целостность мира, имеющего право на культурное наследие мира.

В процессе становления взаимосвязанного и целостного мира постоянно нарастает темп глобальной интеграции материальной и духовной культуры различных стран, которая стимулирует интенсивное расширение сфер межкультурной коммуникации членов мирового сообщества, углубление содержания их сотрудничества, что позволило бы приблизиться к «сотрудничеству» и «соразвитию». Культура во всем многообразии становится целью и содержанием обучения иностранным языкам на завершающем этапе школьного образования. Предметом изучения становится духовная и материальная культура страны изучаемого языка как части мировой культуры, культуры общения, как инструмента достижения взаимопонимания между людьми.

Изучение литературы Франции направлено на:

- культуроведческое обогащение школьников по принципу расширяющегося круга культур;
- формирование у учащихся представлений о диалоге культур как безальтернативной философии жизни в современном мире, для которых характерны готовность к осмыслению социокультурного портрета страны изучаемого языка как части европейской цивилизации, культурному саморазвитию, этническая, расовая и социальная терпимость, речевой такт и социокультурная вежливость;
- развитие коммуникативной культуры школьников, их духовного потенциала;
- подготовка школьников к межкультурному взаимодействию в общественном производстве, в коммерции, при получении образования, работы, в проведении досуга при участии международной общественной деятельности;
- подготовку новых поколений к жизни в многоязычной Европе с богатым культурным наследием и многообразной культурной жизнью;
- формирование исторической памяти.

Программа дает возможность расширять знания о стране изучаемого языка, познакомиться с литературой Франции и известными писателями, поэтами, публицистами.

При составлении программы для гимназии за основу взята «Программа для школ с углубленным изучением французского языка», 2011г.

Проведена модификация программы за счет более глубокого изучения творчества писателей и поэтов Франции, знакомство с популярными журналами и комиксами для детей, которые издаются во Франции.

Принципы построения программы:

-обучение в контексте диалога культур.

-углубленное изучение французского языка, что обеспечивается чтением газетных журнальных публикаций, встречами с носителями языка, просмотром видео материалов в оригинале.

Методы и формы реализации программы

1. Работа с учебником. Анализ текстов, обсуждение проблем, которые они ставят.
2. Лекции на французском языке с конспектированием их учащимися при предварительном знакомстве с новой лексикой.
3. Чтение и обсуждение газетных и журнальных статей, освещающих жизнь современной Франции.
4. Просмотр и обсуждение кино- и видеоматериалов.
5. Беседы о творчестве отдельных писателей и поэтов.
6. Инсценировка сказок и пьес.
7. Уроки-экскурсии, обсуждения.
8. Самостоятельная подготовка учащимися докладов, рефератов, сообщений по отдельным проблемам.

Курс программы «Литература Франции» рассчитан на пять лет обучения для 5 – 9 классов. На освоение программы отводится 1 час в неделю (34 часа в год)

Данная программа реализуется через внеурочную деятельность. Форма работы – групповая. Форма занятий – урок. Формы контроля – презентация проектов, конкурсы чтецов, анкетирование.

**Личностные, метапредметные
результаты освоения учебного предмета
«Литература Франции»**

Личностные результаты учащихся, формируемые при изучении французского языка:

- формирование мотивации к изучению иностранных языков;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, инициативность, трудолюбие, креативность, дисциплинированность;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа.

Метапредметные результаты изучения литературы на французском языке :

- развитие умения планировать своё речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку / по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на французском языке.

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

В коммуникативной сфере:

говорении:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая и уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение;
- сообщать краткие сведения о географии Франции, о ее основных достопримечательностях.

аудировании:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);

чтении:

- читать аутентичные тексты преимущественно с пониманием основного содержания.

письменной речи:

- писать краткие сообщения по литературе Франции.

Языковая компетенция:

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков французского языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (повествовательное, вопросительное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета).

Социокультурная компетенция:

- знакомство с образцами художественной литературы;

Компенсаторная компетенция:

- умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

В познавательной сфере:

- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составления собственных высказываний в пределах изучаемой тематики;
- умение пользоваться справочным материалом.

В ценностно-мотивационной сфере:

- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями французского языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на французском языке так и через участие в школьных обменах, туристических поездках.

В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на французском языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на французском языке и средствами французского языка.

В трудовой сфере:

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются умения:

- работать с информацией: сокращение и расширение письменной информации, создание вторичного текста по аналогии, заполнение таблиц;
 - работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечении запрашиваемой информации, извлечение точной и полной информации;
 - самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.
- умение работать с географической картой;

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным словарем;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Ожидаемые результаты

Метапредметные			Личностные
Коммуникативные	Познавательные	Регулятивные	
<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p>	<p>1. учиться и способность к организации своей деятельности (планирование);</p> <p>2. принимать алгоритм выполнения учебной задачи;</p> <p>3. выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;</p> <p>4. оценивать результаты работы, организовывая самопроверку;</p> <p>5. взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;</p> <p>6. преодолевать импульсивность и произвольность;</p>	<p>1. Осваивать личностный смысл учения; выбирать дальнейшие образовательные маршруты.</p> <p>2. сформировать мотивацию к изучению французского языка;</p> <p>3. стремиться к совершенствованию собственной речевой культуры;</p> <p>4. положительно относиться к иностранному языку;</p> <p>5. сформировать чувство необходимости учения;</p> <p>6. осознавать необходимость совершенствования в овладении французским языком;</p> <p>7. стремиться к самоизменению – приобретению новых знаний и умений;</p> <p>8. установить связь между учением и будущей профессиональной деятельностью</p>
<p>1. Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определять цели, функции участников, способы взаимодействия;</p> <p>2. Инициировать сотрудничество в поиске и сборе информации;</p>	<p>1. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>2. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p>	<p>1. Испытывать чувство доброжелательности, доверия, внимательности, оказанию помощи;</p> <p>2. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>
<p>Разрешать конфликты – выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы разрешения конфликта, принимать решения и их реализовывать;</p>	<p>1. Составлять сложный план текста.</p> <p>2. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу,</p>	<p>1. Уважать ценности семьи.</p> <p>2. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга» и т.д.</p> <p>3. признавать ценности своего здоровья и</p>

		ИКТ, инструменты и приборы. 3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	здоровья других людей;
1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).	1. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; 2. участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;	Формировать единый, целостный образ мира при разнообразии культур, национальностей, развитие толерантности
Разрешать конфликты – выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы разрешения конфликта, принимать решения и их реализовывать;	1. выделять формальную структуру учебной задачи; 2. понимать содержание текста в зависимости от учебной задачи; 3. ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;	1. ставить и формулировать проблему; 2. самостоятельно формулировать познавательные цели;	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д. 2. уважать личность и ее достоинства; 3. испытывать чувство доброжелательности, доверия, внимательности
1. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное 2. Понимать точку зрения другого	1. выражать смысл ситуации различными средствами (рисунки, схемы); 2. обобщать и классифицировать учебный материал, формулировать выводы;	1. контролировать учебные действия, замечать допущенные ошибки; 2. самостоятельно оценивать свои возможности в реализации новой учебной задачи, учитывая изменения известных способов действия;	Развивать креативность и дисциплинированность при выполнении учебной задачи
Понимать точку зрения другого	Производить рефлексию способов и условий действия при выполнении учебной задачи, контролировать и оценивать результаты работы;	Различать объективную трудность задачи и субъективную сложность;	1. Стремиться к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран 2. отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические и демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
Выполняя различные	1. Анализировать,	1. ставить и	Любить природу,

<p>роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>	<p>сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. 2. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p>	<p>формулировать проблему; 2. самостоятельно оценивать свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия;</p>	<p>признавать ценности своего здоровья и здоровья других людей;</p>
<p>Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>	<p>Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски</p>	<p>1. менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи; 2. адекватно воспринимать оценки и отметки;</p>	<p>1. Любить природу, признавать ценности своего здоровья и здоровья других людей; 2. Стремиться к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран</p>

Тематическое планирование 5 класс

<i>№</i>	<i>Название темы</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	Вводный урок	1
2.	Детские журналы	1
3.	Юношеские журналы Франции	1
4.	История создания французских комиксов	1
5.	Герои французских комиксов Пиф и Геркулес, Тентен	1
6.	Просмотр фильма об Астериксе и Обеликсе	1
7.	Чтение комиксов	1
8.	Проектная деятельность. Создание авторского комикса(групповая работа)Выбор темы, героев	1
9.	Работа над рисунком	1
10.	Работа над текстом	1
11.	Оформление работ	1
12.	Знакомство с французской народной и волшебной сказкой	1
13.	Работа с текстом «Лев, сорока и муравей»	1
14.	Ш. Перро (страницы биографии) и его сказки	1
15.	«Золушка», просмотр фильма и обсуждение	1
16.	Работа с текстом ,инсценировка отдельных отрывков	1
17.	«Кот в сапогах», просмотр фильма на фр. языке	1
18.	«Красавица и Чудовище», просмотр фильма	1
19.	Обсуждение фильма, иллюстрация понравившихся сцен	1
20.	Работа над сочинением сказки. Знакомство со структурой	1
21.	Выбор героев	1
22.	Работа над текстом	1
23.	Завершение работы над текстом	1
24.	Работа над иллюстрациями	1
25.	Работа над обложкой	1
26.	Сборка книги	1
27.	Выставка-конкурс книг	1
28.	Подведение итогов, награждение	1
29.	Г. Мало «Без семьи»- 1ч., чтение с полным пониманием	1
30.	2ч.-чтение, деление текста на смысловые части, поиск основной мысли	1
31.	Работа над описанием героя	1
32.	3ч.-чтение, деление на смысловые части, составление плана	1
33.	Работа над пересказом по плану	1
34.	4ч.-прочитать текст, озаглавить, объяснить	1

Тематическое планирование 6 класс

№	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Ж. Верн. Биография	1
3	Ж. Верн «Дети капитана Гранта»	1
4	«Дети капитана Гранта», часть 1. Полное понимание прочитанного	2
5	«Дети капитана Гранта», часть 2. Работа со словарем, работа с ссылками в словаре	2
6	«Дети капитана Гранта», часть 3. Составление плана к главе	2
7	«Дети капитана Гранта», часть 4. Пересказ прочитанного	1
8	«Дети капитана Гранта», часть 5. Выразительное чтение	2
9	«Дети капитана Гранта», часть 6. Составление пересказа по ключевым словам	1
10	«Дети капитана Гранта», часть 7. Высказывание собственного мнения	2
11	«Дети капитана Гранта», часть 8. Беседа о прочитанном	3
12	В. Гюго. Биография	1
13	В. Гюго «Отверженные», часть 1. Краткий пересказ главы	2
14	В. Гюго «Отверженные», часть 2. Описание персонажей	2
15	В. Гюго «Отверженные», часть 3. Выделение основной мысли в тексте	2
16	В. Гюго «Отверженные», часть 4. Смысловая переработка текста	2
17	В. Гюго «Отверженные», часть 5. Установление логической последовательности фактов	2
18	В. Гюго «Отверженные», часть 6. Составление плана	2
19	В. Гюго «Отверженные», часть 7. Обсуждение прочитанного	2
20	Обобщение пройденного материала	1

Тематическое планирование 7 класс

№	Название темы урока	Кол-во часов
1.	Чтение. Виды чтения, введение новых ЛЕ	1 ч
2.	Роль чтения в жизни человека	1 ч
3.	Личное отношение к чтению, предречевые упражнения	1 ч
4.	Диалог-расспрос	1 ч
5.	Аудирование публицистического текста «Les Français et la lecture»	1 ч
6.	Диалог-обмен мнениями	1 ч
7.	Письмо личного характера о том, какое место в твоей жизни занимает чтение	1 ч
8.	Краткое сочинение о том, какое место занимает чтение в жизни твоей семьи	1 ч
9.	Монологическое высказывание «Моя жизнь не возможна без книг» и комментарий высказывания «Кто много читает, тот много знает»	1 ч
10.	Ла Фонтен и его басни (страницы биографии)	1 ч
11.	Презентация «Эпоха Ла Фонтена»	1 ч
12.	Басня «Стрекоза и муравей», работа над интонационным рисунком	1 ч
13.	Смысловая переработка поэтического текста	1 ч
14.	«Ворона и Лисица»-поэтическое чтение, чтение по ролям	1 ч
15.	Комментарий морали басни	1 ч
16.	«Лиса и Журавль», чтение и перевод с использованием сносок, словаря. Обращение к русскому аналогу басни И.А. Крылова	1 ч
17.	Франсуа Рабле (страницы биографии)	1 ч
18.	Презентация книги «Гаргантюа и Пантагрюэль»	1 ч
19.	Работа с текстом № 1, чтение и перевод со словарем	1 ч
20.	Сравнительная характеристика героев. Рассказ, с опорой на текст, о себе и своей учебе	1 ч
21.	Текст № 2, нахождение в тексте отдельных деталей. высказываний действующих лиц	1 ч
22.	Смысловая переработка текста	1 ч
23.	Альфонс Доде и его произведения	1 ч
24.	«Последний урок»-1ч., чтение с полным пониманием	1 ч
25.	2ч. текста, письменный перевод фрагментов, обсуждение	1 ч
26.	Исторический комментарий к прочитанному тексту	1 ч
27.	Пересказ текста от лица героя	1 ч
28.	Высказывание собственного мнения о прочитанном	1 ч
29.	Ромэн Роллан (страницы биографии)	1 ч
30.	Работа с текстом № 1 «Жан Кристоф», чтение, письменный перевод фрагмента	1 ч

31.	С опорой на текст, рассказ о своей учебе и распорядке дня	1 ч
32.	Составление плана и пересказ текста по плану	1 ч
33.	Текст № 2 «Кристоф находит друга» -чтение с полным пониманием	1 ч
34.	Обобщение материала, пройденного за год	1 ч

Тематическое планирование 8 класс

№	Название темы урока	Кол-во часов
1.	Что это билингвальное отделение – наш учебник	1 ч
2.	Приобщение к гуманистической культуре, идеалам гуманизма.	1 ч
3.	Осознание важности исторического контекста для создания литературного произведения и его последующего восприятия.	1 ч
4.	Гуманистическая направленность литературы французского Возрождения, идеи образования и воспитания гармонично развитого человека.	1 ч
5.	Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль» (фрагменты) - литературный анализ	1 ч
6.	М.Монтень «Опыты» (фрагменты) анализ Уметь называть особенности жанра эссе.	1 ч
7.	Жанровые особенности сказки и басни.	1 ч
8.	Биография Ж. де Лафонтен и Биография Ш. Перро	1 ч
9.	Сказки фольклорные и литературные	1 ч
10.	Аллегория и мораль	1 ч
11.	Современные авторские сказки: преемственность и новаторство.	1 ч
12.	Чтение басен и сказок + литературный анализ	1 ч
13.	Поэзия и нация. Роль поэзии в формировании национальной идентичности	1 ч
14.	Выражение чувства принадлежности к национальной общности	1 ч
15.	Понятие la poésie engagée.	1 ч
16.	Выражение тоски по родине, любви к родине, патриотических чувств	1 ч
17.	Особые возможности поэтического слова в способности убеждать читателя.	1 ч
18.	Исторический роман – приключенческий роман?	1 ч
19.	Жанр романа, его разновидности	1 ч
20.	проанализировать ключевые эпизоды произведения, выделив историческую основу и авторский вымысел.	1 ч
21.	Михайл Строгофф, Ж. Верн – чтение 1	1 ч
22.	Михайл Строгофф, Ж. Верн – чтение 2	1 ч
23.	Комедия в театре. Жанр комедии	1 ч
24.	Комедия классицизма	1 ч
25.	Типы комического (слов, жестов, характера, ситуации).	1 ч
26.	Юмор и сатира. Сатирическая комедия.	1 ч
27.	Прокомментировать и выразить свое отношение к просмотренным сценам из спектаклей.	1 ч
28.	История литературы: Средние века	1 ч
29.	Основные жанры средневековой французской литературы	1 ч

30.	романы Кретьена де Труа (фрагменты) - литературный анализ	1 ч
31.	«Песнь о Роланде» литературный анализ	1 ч
32.	«Роман о Лисе» литературный анализ	1 ч
33.	«Тристан и Изольда» литературный анализ	1 ч
34.	Обобщение материала, пройденного за год	1 ч

Тематическое планирование 9 класс

№	Название темы урока	Кол-во часов
1.	Лирическая французская поэзия - Верлен	1 ч
2.	Лирическая французская поэзия - Гюго	1 ч
3.	Лирическая французская поэзия - Бодлер, Арагон, Фор	1 ч
4.	Классическая и современная французская песня - Трене	1 ч
5.	Классическая и современная французская песня - Брассенс	1 ч
6.	Классическая и современная французская песня - Ферре	1 ч
7.	Путешествие в Россию - Жанр «путешествие».	1 ч
8.	Путешествие в Россию - Сравнение рассказов французских путешественников и «Путешествия из Петербурга в Москву»	1 ч
9.	Путешествие в Россию - Дидро, Вольтер	1 ч
10.	Путешествие в Россию - Дюма, Сандрар	1 ч
11.	Путешествие в Россию - Сильвен Тессон « В лесах Сибири»	1 ч
12.	Персонаж романа, герой или антигерой? - Судьба нации и судьба человека	1 ч
13.	Персонаж романа, герой или антигерой? - Бальзак «Отец Горио»	1 ч
14.	Персонаж романа, герой или антигерой? - Стендаль «Красное и черное»	1 ч
15.	Персонаж романа, герой или антигерой? - Гюго «Отверженные»	1 ч
16.	Персонаж романа, герой или антигерой?- Ален-Фурнье «Большой Мольн »	1 ч
17.	Персонаж романа, герой или антигерой? - Анни Эрно «Место в жизни»	1 ч
18.	Комедия и трагедия - Классическая комедия (Сравнение «Мизантропа» Мольера и «Горе от ума» Грибоедова)	1 ч
19.	Комедия и трагедия - Античная, классическая и современная трагедия	1 ч
20.	Комедия и трагедия - изучение трагического мифа	1 ч
21.	Комедия и трагедия - Федра у Еврипида	1 ч
22.	Комедия и трагедия - Сенеки	1 ч
23.	Комедия и трагедия - Расина и Цветаевой	1 ч
24.	История литературы: XVII в. – Просвещения абсолютной монархии во Франции	1 ч
25.	История литературы: XVII в. - Мольер и Расин	1 ч
26.	История литературы: XVII в. – Малерб, Паскаль, Лафонтен	1 ч
27.	История литературы: XVII в. -, Мадам де Севинье,	1 ч

	Мадам де Лафайет	
28.	История литературы: XVII в. - Буало или Лабрюйер.	1 ч
29.	История литературы: XVIII в. - Просвещение: Монтескье	1 ч
30.	История литературы: XVIII в. - Просвещение: Вольтер	1 ч
31.	История литературы: XVIII в. - Просвещение: Руссо	1 ч
32.	История литературы: XVIII в. - Просвещение: Дидро	1 ч
33.	История литературы: XVIII в. - Просвещение: Бомарше	1 ч
34.	Обобщение материала, пройденного за год	1 ч

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№		Наименования средств материально-технического обеспечения	
<i>Книгопечатная продукция</i>			
1	Федеральный	государственный	стандарт основного общего образования
2	Примерная программа основного общего образования		
3	Контурные карты		
4	Книги для чтения на французском языке		
5	Пособия по страноведению		
6	Контрольные измерительные материалы по французскому языку		
7	Двуязычные словари. Толковые/одноязычные словари		
8	Рассказы по истории Франции		
9	Столикая Франция	Учебное пособие	
10	«История Франции»	Учебное пособие	
11	Открываем Францию	Учебное пособие	
12	Париж. Париж	Учебное пособие	
13	Спирин Ю. Франция сегодня		
14	История-география. Ключевые программные термины		
15	Диалог двух культур Учебное пособие по страноведению		
16	У. Григорьева «История Франции» Учебник		
<i>Печатные пособия</i>			
1	Географические карты		
2	Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры стран изучаемого языка		
3	Карты на иностранном языке: карта страны изучаемого языка, карта мира, карта России		
4	Символы и флаги изучаемого языка		
5	Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей стран изучаемого языка		
6	Версаль.1,2,3 часть, Пособие		
7	Замки Луары (города и страны) Пособие		
<i>Технические средства обучения</i>			
1	Мультимедийный компьютер		
2	Принтер лазерный с запасным картриджем		
3	Копировальный аппарат		
4	Сканер		
5	Видеомагнитофон		
6	Аудиоцентр		
7	Интерактивная электронная доска		
8	Мультимедийный проектор		
<i>Экранно-звуковое сопровождение</i>			
Название		Вид материала	
1. Нотр-Дам		DVD	
2. Маленький принц		DVD	
3. Ромео и Джульетта		DVD	

4. Каркассон (док. Фильм)	DVD
5. Концерт М. Матье	DVD
6. Фр. Песни к книге «Париж. Париж.»	DVD
7. Электронное приложение к журналу “La langue française”	DVD
8. Эрмитаж	DVD
9. Импрессионизм	DVD
10.Плакат «Генеалогия французских королей»	Плакат
10.Плакат «Мир франкофонии»	Плакат
11.Портреты французских писателей	Портреты