

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Классическая гимназия №54 «Воскресение»» городского округа Самара

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО
учителей иностранных языков
протокол № 1 от

«28» 08 2018 г.

Руководитель МО

М.П. Белозерцева /М.П. Белозерцева/

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР
МБОУ гимназии №54
«Воскресение» г.о. Самара

Л.И. Денискина /Л.И. Денискина/

«29» 08 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ гимназии №54

«Воскресение» г.о. Самара

В.А. Бочков /В.А. Бочков/

«29» 08 2018



ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

«Литература Франции»

Направление: общекультурное

Форма организации: кружок

Классы: 5-9

Срок реализации: 5 лет

г. Самара, 2018

Пояснительная записка

Иностранный язык является инструментом поликультурного развития личности обучающихся, способствующим осознанию себя как культурно-исторического субъекта, воспринимающего историю человечества и своего народа и развитию, осознающего взаимосвязь, целостность мира, имеющего право на культурное наследие мира.

В процессе становления взаимосвязанного и целостного мира постоянно нарастает темп глобальной интеграции материальной и духовной культуры различных стран, которая стимулирует интенсивное расширение сфер межкультурной коммуникации членов мирового сообщества, углубление содержания их сотрудничества, что позволило бы приблизиться к «сотрудничеству» и «соразвитию». Культура во всем многообразии становится целью и содержанием обучения иностранным языкам на завершающем этапе школьного образования. Предметом изучения становится духовная и материальная культура страны изучаемого языка как части мировой культуры, культуры общения, как инструмента достижения взаимопонимания между людьми.

Изучение литературы Франции направлено на:

- культуроведческое обогащение школьников по принципу расширяющегося круга культур;
- формирование у учащихся представлений о диалоге культур как безальтернативной философии жизни в современном мире, для которых характерны готовность к осмыслению социокультурного портрета страны изучаемого языка как части европейской цивилизации, культурному саморазвитию, этническая, расовая и социальная терпимость, речевой такт и социокультурная вежливость;
- развитие коммуникативной культуры школьников, их духовного потенциала;
- подготовка школьников к межкультурному взаимодействию в общественном производстве, в коммерции, при получении образования, работы, в проведении досуга при участии международной общественной деятельности;
- подготовку новых поколений к жизни в многоязычной Европе с богатым культурным наследием и многообразной культурной жизнью;
- формирование исторической памяти.

Программа дает возможность расширять знания о стране изучаемого языка, познакомиться с литературой Франции и известными писателями, поэтами, публицистами.

При составлении программы для гимназии за основу взята «Программа для школ с углубленным изучением французского языка», 2011г.

Проведена модификация программы за счет более глубокого изучения творчества писателей и поэтов Франции, знакомство с популярными журналами и комиксами для детей, которые издаются во Франции.

Принципы построения программы:

-обучение в контексте диалога культур.

-углубленное изучение французского языка, что обеспечивается чтением газетных журнальных публикаций, встречами с носителями языка, просмотром видео материалов в оригинале.

Методы и формы реализации программы

1. Работа с учебником. Анализ текстов, обсуждение проблем, которые они ставят.
2. Лекции на французском языке с конспектированием их учащимися при предварительном знакомстве с новой лексикой.
3. Чтение и обсуждение газетных и журнальных статей, освещающих жизнь современной Франции.
4. Просмотр и обсуждение кино- и видеоматериалов.
5. Беседы о творчестве отдельных писателей и поэтов.
6. Инсценировка сказок и пьес.
7. Уроки-экскурсии, обсуждения.
8. Самостоятельная подготовка учащимися докладов, рефератов, сообщений по отдельным проблемам.

Курс программы «Литература Франции» рассчитан на пять лет обучения для 5 – 9 классов. На освоение программы отводится 1 час в неделю (34 часа в год)

Данная программа реализуется через внеурочную деятельность. Форма работы – групповая. Форма занятий – урок. Формы контроля – презентация проектов, конкурсы чтецов, анкетирование.

**Личностные, метапредметные
результаты освоения учебного предмета
«Литература Франции»**

Личностные результаты учащихся, формируемые при изучении французского языка:

- формирование мотивации к изучению иностранных языков;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, инициативность, трудолюбие, креативность, дисциплинированность;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа.

Метапредметные результаты изучения литературы на французском языке :

- развитие умения планировать своё речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку / по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на французском языке.

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

В коммуникативной сфере:

говорении:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая и уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение;
- сообщать краткие сведения о географии Франции, о ее основных достопримечательностях.

аудировании:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);

чтении:

- читать аутентичные тексты преимущественно с пониманием основного содержания.

письменной речи:

- писать краткие сообщения по литературе Франции.

Языковая компетенция:

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков французского языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (повествовательное, вопросительное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета).

Социокультурная компетенция:

- знакомство с образцами художественной литературы;

Компенсаторная компетенция:

- умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

В познавательной сфере:

- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составления собственных высказываний в пределах изучаемой тематики;
- умение пользоваться справочным материалом.

В ценностно-мотивационной сфере:

- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями французского языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на французском языке так и через участие в школьных обменах, туристических поездках.

В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на французском языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на французском языке и средствами французского языка.

В трудовой сфере:

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются умения:

- работать с информацией: сокращение и расширение письменной информации, создание вторичного текста по аналогии, заполнение таблиц;
 - работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечении запрашиваемой информации, извлечение точной и полной информации;
 - самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.
- умение работать с географической картой;

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным словарем;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Ожидаемые результаты

| Метапредметные | | | Личностные |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Коммуникативные | Познавательные | Регулятивные | |
| <p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p> | <p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> | <p>1. учиться и способность к организации своей деятельности (планирование);</p> <p>2. принимать алгоритм выполнения учебной задачи;</p> <p>3. выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;</p> <p>4. оценивать результаты работы, организовывая самопроверку;</p> <p>5. взаимодействовать со сверстниками и со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;</p> <p>6. преодолевать импульсивность и произвольность;</p> | <p>1. Осваивать личностный смысл учения; выбирать дальнейшие образовательные маршруты.</p> <p>2. сформировать мотивацию к изучению французского языка;</p> <p>3. стремиться к совершенствованию собственной речевой культуры;</p> <p>4. положительно относиться к иностранному языку;</p> <p>5. сформировать чувство необходимости учения;</p> <p>6. осознавать необходимость совершенствования в овладении французским языком;</p> <p>7. стремиться к самоизменению – приобретению новых знаний и умений;</p> <p>8. установить связь между учением и будущей профессиональной деятельностью</p> |
| <p>1. Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определять цели, функции участников, способы взаимодействия;</p> <p>2. Инициировать сотрудничество в поиске и сборе информации;</p> | <p>1. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>2. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> | <p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> | <p>1. Испытывать чувство доброжелательности, доверия, внимательности, оказанию помощи;</p> <p>2. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p> |
| <p>Разрешать конфликты – выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы разрешения конфликта, принимать решения и их реализовывать;</p> | <p>1. Составлять сложный план текста.</p> <p>2. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p> | <p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу,</p> | <p>1. Уважать ценности семьи.</p> <p>2. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга» и т.д.</p> <p>3. признавать ценности своего здоровья и</p> |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | ИКТ, инструменты и приборы. 3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. | здоровья других людей; |
| 1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). | 1. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; 2. участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; | Формировать единый, целостный образ мира при разнообразии культур, национальностей, развитие толерантности |
| Разрешать конфликты – выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы разрешения конфликта, принимать решения и их реализовывать; | 1. выделять формальную структуру учебной задачи; 2. понимать содержание текста в зависимости от учебной задачи; 3. ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; | 1. ставить и формулировать проблему; 2. самостоятельно формулировать познавательные цели; | 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д. 2. уважать личность и ее достоинства; 3. испытывать чувство доброжелательности, доверия, внимательности |
| 1. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное 2. Понимать точку зрения другого | 1. выражать смысл ситуации различными средствами (рисунки, схемы); 2. обобщать и классифицировать учебный материал, формулировать выводы; | 1. контролировать учебные действия, замечать допущенные ошибки; 2. самостоятельно оценивать свои возможности в реализации новой учебной задачи, учитывая изменения известных способов действия; | Развивать креативность и дисциплинированность при выполнении учебной задачи |
| Понимать точку зрения другого | Производить рефлексию способов и условий действия при выполнении учебной задачи, контролировать и оценивать результаты работы; | Различать объективную трудность задачи и субъективную сложность; | 1. Стремиться к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран 2. отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические и демократические) ценности, свою гражданскую позицию; |
| Выполняя различные | 1. Анализировать, | 1. ставить и | Любить природу, |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> | <p>сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. 2. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> | <p>формулировать проблему; 2. самостоятельно оценивать свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия;</p> | <p>признавать ценности своего здоровья и здоровья других людей;</p> |
| <p>Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p> | <p>Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски</p> | <p>1. менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи; 2. адекватно воспринимать оценки и отметки;</p> | <p>1. Любить природу, признавать ценности своего здоровья и здоровья других людей; 2. Стремиться к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран</p> |

Тематическое планирование 5 класс

| <i>№</i> | <i>Название темы</i> | <i>Кол-во часов</i> |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1. | Вводный урок | 1 |
| 2. | Детские журналы | 1 |
| 3. | Юношеские журналы Франции | 1 |
| 4. | История создания французских комиксов | 1 |
| 5. | Герои французских комиксов Пиф и Геркулес, Тентен | 1 |
| 6. | Просмотр фильма об Астериксе и Обеликсе | 1 |
| 7. | Чтение комиксов | 1 |
| 8. | Проектная деятельность. Создание авторского комикса(групповая работа)Выбор темы, героев | 1 |
| 9. | Работа над рисунком | 1 |
| 10. | Работа над текстом | 1 |
| 11. | Оформление работ | 1 |
| 12. | Знакомство с французской народной и волшебной сказкой | 1 |
| 13. | Работа с текстом «Лев, сорока и муравей» | 1 |
| 14. | Ш. Перро (страницы биографии) и его сказки | 1 |
| 15. | «Золушка», просмотр фильма и обсуждение | 1 |
| 16. | Работа с текстом ,инсценировка отдельных отрывков | 1 |
| 17. | «Кот в сапогах», просмотр фильма на фр. языке | 1 |
| 18. | «Красавица и Чудовище», просмотр фильма | 1 |
| 19. | Обсуждение фильма, иллюстрация понравившихся сцен | 1 |
| 20. | Работа над сочинением сказки. Знакомство со структурой | 1 |
| 21. | Выбор героев | 1 |
| 22. | Работа над текстом | 1 |
| 23. | Завершение работы над текстом | 1 |
| 24. | Работа над иллюстрациями | 1 |
| 25. | Работа над обложкой | 1 |
| 26. | Сборка книги | 1 |
| 27. | Выставка-конкурс книг | 1 |
| 28. | Подведение итогов, награждение | 1 |
| 29. | Г. Мало «Без семьи»- 1ч., чтение с полным пониманием | 1 |
| 30. | 2ч.-чтение, деление текста на смысловые части, поиск основной мысли | 1 |
| 31. | Работа над описанием героя | 1 |
| 32. | 3ч.-чтение, деление на смысловые части, составление плана | 1 |
| 33. | Работа над пересказом по плану | 1 |
| 34. | 4ч.-прочитать текст, озаглавить, объяснить | 1 |

Тематическое планирование 6 класс

| № | Название темы | Кол-во часов |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 | Вводное занятие | 1 |
| 2 | Ж. Верн. Биография | 1 |
| 3 | Ж. Верн «Дети капитана Гранта» | 1 |
| 4 | «Дети капитана Гранта», часть 1. Полное понимание прочитанного | 2 |
| 5 | «Дети капитана Гранта», часть 2. Работа со словарем, работа с ссылками в словаре | 2 |
| 6 | «Дети капитана Гранта», часть 3. Составление плана к главе | 2 |
| 7 | «Дети капитана Гранта», часть 4. Пересказ прочитанного | 1 |
| 8 | «Дети капитана Гранта», часть 5. Выразительное чтение | 2 |
| 9 | «Дети капитана Гранта», часть 6. Составление пересказа по ключевым словам | 1 |
| 10 | «Дети капитана Гранта», часть 7. Высказывание собственного мнения | 2 |
| 11 | «Дети капитана Гранта», часть 8. Беседа о прочитанном | 3 |
| 12 | В. Гюго. Биография | 1 |
| 13 | В. Гюго «Отверженные», часть 1. Краткий пересказ главы | 2 |
| 14 | В. Гюго «Отверженные», часть 2. Описание персонажей | 2 |
| 15 | В. Гюго «Отверженные», часть 3. Выделение основной мысли в тексте | 2 |
| 16 | В. Гюго «Отверженные», часть 4. Смысловая переработка текста | 2 |
| 17 | В. Гюго «Отверженные», часть 5. Установление логической последовательности фактов | 2 |
| 18 | В. Гюго «Отверженные», часть 6. Составление плана | 2 |
| 19 | В. Гюго «Отверженные», часть 7. Обсуждение прочитанного | 2 |
| 20 | Обобщение пройденного материала | 1 |

Тематическое планирование 7 класс

| № | Название темы урока | Кол-во часов |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1. | Чтение. Виды чтения, введение новых ЛЕ | 1 ч |
| 2. | Роль чтения в жизни человека | 1 ч |
| 3. | Личное отношение к чтению, предречевые упражнения | 1 ч |
| 4. | Диалог-расспрос | 1 ч |
| 5. | Аудирование публицистического текста «Les Francais et la lecture» | 1 ч |
| 6. | Диалог-обмен мнениями | 1 ч |
| 7. | Письмо личного характера о том, какое место в твоей жизни занимает чтение | 1 ч |
| 8. | Краткое сочинение о том, какое место занимает чтение в жизни твоей семьи | 1 ч |
| 9. | Монологическое высказывание «Моя жизнь не возможна без книг» и комментарий высказывания «Кто много читает, тот много знает» | 1 ч |
| 10. | Ла Фонтен и его басни (страницы биографии) | 1 ч |
| 11. | Презентация «Эпоха Ла Фонтена» | 1 ч |
| 12. | Басня «Стрекоза и муравей», работа над интонационным рисунком | 1 ч |
| 13. | Смысловая переработка поэтического текста | 1 ч |
| 14. | «Ворона и Лисица»-поэтическое чтение, чтение по ролям | 1 ч |
| 15. | Комментарий морали басни | 1 ч |
| 16. | «Лиса и Журавль», чтение и перевод с использованием сносок, словаря. Обращение к русскому аналогу басни И.А. Крылова | 1 ч |
| 17. | Франсуа Рабле (страницы биографии) | 1 ч |
| 18. | Презентация книги «Гаргантюа и Пантагрюэль» | 1 ч |
| 19. | Работа с текстом № 1, чтение и перевод со словарем | 1 ч |
| 20. | Сравнительная характеристика героев. Рассказ, с опорой на текст, о себе и своей учебе | 1 ч |
| 21. | Текст № 2,нахождение в тексте отдельных деталей. высказываний действующих лиц | 1 ч |
| 22. | Смысловая переработка текста | 1 ч |
| 23. | Альфонс Доде и его произведения | 1 ч |
| 24. | «Последний урок»-1ч.,чтение с полным пониманием | 1 ч |
| 25. | 2ч. текста, письменный перевод фрагментов, обсуждение | 1 ч |
| 26. | Исторический комментарий к прочитанному тексту | 1 ч |
| 27. | Пересказ текста от лица героя | 1 ч |
| 28. | Высказывание собственного мнения о прочитанном | 1 ч |
| 29. | Ромэн Роллан (страницы биографии) | 1 ч |
| 30. | Работа с текстом № 1 «Жан Кристоф», чтение, письменный перевод фрагмента | 1 ч |

| | | |
|-----|---------------------------------------------------------------|-----|
| 31. | С опорой на текст, рассказ о своей учебе и распорядке дня | 1 ч |
| 32. | Составление плана и пересказ текста по плану | 1 ч |
| 33. | Текст № 2 «Кристоф находит друга» -чтение с полным пониманием | 1 ч |
| 34. | Обобщение материала, пройденного за год | 1 ч |

Тематическое планирование 8 класс

| № | Название темы урока | Кол-во часов |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1. | Что это билингвальное отделение – наш учебник | 1 ч |
| 2. | Приобщение к гуманистической культуре, идеалам гуманизма. | 1 ч |
| 3. | Осознание важности исторического контекста для создания литературного произведения и его последующего восприятия. | 1 ч |
| 4. | Гуманистическая направленность литературы французского Возрождения, идеи образования и воспитания гармонично развитого человека. | 1 ч |
| 5. | Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль» (фрагменты) - литературный анализ | 1 ч |
| 6. | М.Монтень «Опыты» (фрагменты) анализ Уметь называть особенности жанра эссе. | 1 ч |
| 7. | Жанровые особенности сказки и басни. | 1 ч |
| 8. | Биография Ж. де Лафонтен и Биография Ш. Перро | 1 ч |
| 9. | Сказки фольклорные и литературные | 1 ч |
| 10. | Аллегория и мораль | 1 ч |
| 11. | Современные авторские сказки: преемственность и новаторство. | 1 ч |
| 12. | Чтение басен и сказок + литературный анализ | 1 ч |
| 13. | Поэзия и нация. Роль поэзии в формировании национальной идентичности | 1 ч |
| 14. | Выражение чувства принадлежности к национальной общности | 1 ч |
| 15. | Понятие la poésie engagée. | 1 ч |
| 16. | Выражение тоски по родине, любви к родине, патриотических чувств | 1 ч |
| 17. | Особые возможности поэтического слова в способности убеждать читателя. | 1 ч |
| 18. | Исторический роман – приключенческий роман? | 1 ч |
| 19. | Жанр романа, его разновидности | 1 ч |
| 20. | проанализировать ключевые эпизоды произведения, выделив историческую основу и авторский вымысел. | 1 ч |
| 21. | Михайл Строгофф, Ж. Верн – чтение 1 | 1 ч |
| 22. | Михайл Строгофф, Ж. Верн – чтение 2 | 1 ч |
| 23. | Комедия в театре. Жанр комедии | 1 ч |
| 24. | Комедия классицизма | 1 ч |
| 25. | Типы комического (слов, жестов, характера, ситуации). | 1 ч |
| 26. | Юмор и сатира. Сатирическая комедия. | 1 ч |
| 27. | Прокомментировать и выразить свое отношение к просмотренным сценам из спектаклей. | 1 ч |
| 28. | История литературы: Средние века | 1 ч |
| 29. | Основные жанры средневековой французской литературы | 1 ч |

| | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|-----|
| 30. | романы Кретьена де Труа (фрагменты) - литературный анализ | 1 ч |
| 31. | «Песнь о Роланде» литературный анализ | 1 ч |
| 32. | «Роман о Лисе» литературный анализ | 1 ч |
| 33. | «Тристан и Изольда» литературный анализ | 1 ч |
| 34. | Обобщение материала, пройденного за год | 1 ч |

Тематическое планирование 9 класс

| № | Название темы урока | Кол-во часов |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1. | Лирическая французская поэзия - Верлен | 1 ч |
| 2. | Лирическая французская поэзия - Гюго | 1 ч |
| 3. | Лирическая французская поэзия - Бодлер, Арагон, Фор | 1 ч |
| 4. | Классическая и современная французская песня - Трене | 1 ч |
| 5. | Классическая и современная французская песня - Брассенс | 1 ч |
| 6. | Классическая и современная французская песня - Ферре | 1 ч |
| 7. | Путешествие в Россию - Жанр «путешествие». | 1 ч |
| 8. | Путешествие в Россию - Сравнение рассказов французских путешественников и «Путешествия из Петербурга в Москву» | 1 ч |
| 9. | Путешествие в Россию - Дидро, Вольтер | 1 ч |
| 10. | Путешествие в Россию - Дюма, Сандрар | 1 ч |
| 11. | Путешествие в Россию - Сильвен Тессон « В лесах Сибири» | 1 ч |
| 12. | Персонаж романа, герой или антигерой? - Судьба нации и судьба человека | 1 ч |
| 13. | Персонаж романа, герой или антигерой? - Бальзак «Отец Горио» | 1 ч |
| 14. | Персонаж романа, герой или антигерой? - Стендаль «Красное и черное» | 1 ч |
| 15. | Персонаж романа, герой или антигерой? - Гюго «Отверженные» | 1 ч |
| 16. | Персонаж романа, герой или антигерой?- Ален-Фурнье «Большой Мольн » | 1 ч |
| 17. | Персонаж романа, герой или антигерой? - Анни Эрно «Место в жизни» | 1 ч |
| 18. | Комедия и трагедия - Классическая комедия (Сравнение «Мизантропа» Мольера и «Горе от ума» Грибоедова) | 1 ч |
| 19. | Комедия и трагедия - Античная, классическая и современная трагедия | 1 ч |
| 20. | Комедия и трагедия - изучение трагического мифа | 1 ч |
| 21. | Комедия и трагедия - Федра у Еврипида | 1 ч |
| 22. | Комедия и трагедия - Сенеки | 1 ч |
| 23. | Комедия и трагедия - Расина и Цветаевой | 1 ч |
| 24. | История литературы: XVII в. – Просвещения абсолютной монархии во Франции | 1 ч |
| 25. | История литературы: XVII в. - Мольер и Расин | 1 ч |
| 26. | История литературы: XVII в. – Малерб, Паскаль, Лафонтен | 1 ч |
| 27. | История литературы: XVII в. -, Мадам де Севинье, | 1 ч |

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------|-----|
| | Мадам де Лафайет | |
| 28. | История литературы: XVII в. - Буало или Лабрюйер. | 1 ч |
| 29. | История литературы: XVIII в. - Просвещение: Монтескье | 1 ч |
| 30. | История литературы: XVIII в. - Просвещение: Вольтер | 1 ч |
| 31. | История литературы: XVIII в. - Просвещение: Руссо | 1 ч |
| 32. | История литературы: XVIII в. - Просвещение: Дидро | 1 ч |
| 33. | История литературы: XVIII в. - Просвещение: Бомарше | 1 ч |
| 34. | Обобщение материала, пройденного за год | 1 ч |

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

| № | Наименования средств материально-технического обеспечения |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Книгопечатная продукция</i> | |
| 1 | Федеральный государственный стандарт основного общего образования |
| 2 | Примерная программа основного общего образования |
| 3 | Контурные карты |
| 4 | Книги для чтения на французском языке |
| 5 | Пособия по страноведению |
| 6 | Контрольные измерительные материалы по французскому языку |
| 7 | Двуязычные словари. Толковые/одноязычные словари |
| 8 | Рассказы по истории Франции |
| 9 | Столикая Франция Учебное пособие |
| 10 | «История Франции» Учебное пособие |
| 11 | Открываем Францию Учебное пособие |
| 12 | Париж. Париж Учебное пособие |
| 13 | Спирин Ю. Франция сегодня |
| 14 | История-география. Ключевые программные термины |
| 15 | Диалог двух культур Учебное пособие по страноведению |
| 16 | У. Григорьева «История Франции» Учебник |
| <i>Печатные пособия</i> | |
| 1 | Географические карты |
| 2 | Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры стран изучаемого языка |
| 3 | Карты на иностранном языке: карта страны изучаемого языка, карта мира, карта России |
| 4 | Символы и флаги изучаемого языка |
| 5 | Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей стран изучаемого языка |
| 6 | Версаль.1,2,3 часть, Пособие |
| 7 | Замки Луары (города и страны) Пособие |
| <i>Технические средства обучения</i> | |
| 1 | Мультимедийный компьютер |
| 2 | Принтер лазерный с запасным картриджем |
| 3 | Копировальный аппарат |
| 4 | Сканер |
| 5 | Видеомагнитофон |
| 6 | Аудиоцентр |
| 7 | Интерактивная электронная доска |
| 8 | Мультимедийный проектор |
| <i>Экранно-звуковое сопровождение</i> | |
| Название | Вид материала |
| 1. Нотр-Дам | DVD |
| 2. Маленький принц | DVD |
| 3. Ромео и Джульетта | DVD |

| | |
|-----------------------------------------------------------|----------|
| 4. Каркассон (док. Фильм) | DVD |
| 5. Концерт М. Матье | DVD |
| 6. Фр. Песни к книге «Париж. Париж.» | DVD |
| 7. Электронное приложение к журналу “La langue française” | DVD |
| 8. Эрмитаж | DVD |
| 9. Импрессионизм | DVD |
| 10.Плакат «Генеалогия французских королей» | Плакат |
| 10.Плакат «Мир франкофонии» | Плакат |
| 11.Портреты французских писателей | Портреты |