

ПОЛОЖЕНИЕ
XXII Городские школьные Кирилло-Мефодиевские чтения
(1 – 11 классы)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Городских школьных Кирилло-Мефодиевских чтений (далее – Чтений), их организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.2. Организаторы мероприятия

Учредитель Чтений:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организаторы Чтений:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Классическая гимназия № 54 «Воскресение»» городского округа Самара (далее – МБОУ гимназия № 54);

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №124 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа Самара (далее – МБОУ Школа № 124).

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение организация дополнительного профессионального образования «Центр развития образования» городского округа Самара (далее – МБОУ ОДПО ЦРО).

Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» (СИПКРО).

Партнеры Чтений:

Религиозная организация - духовная образовательная организация «Самарская духовная семинария Самарской и Сызранской Епархии Русской Православной Церкви (далее – Семинария).

Государственное бюджетное учреждение культуры «Самарская областная юношеская библиотека» (далее – ГБУК «СОЮБ»).

1.3. Оргкомитет мероприятия

Общее руководство проведением Чтений и их организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет), состав которого формируется из представителей учредителей (по согласованию), организаторов, партнеров Чтений.

Оргкомитет:

- осуществляет информационную поддержку Чтений;
- формирует секции по основным направлениям;
- проводит предварительную экспертизу представленных исследовательских и творческих работ школьников на соответствие критериям, указанным в Положении;
- организует ход мероприятия; подведение итогов;
- оформляет отчет о проведении мероприятия.

Состав членов оргкомитета и жюри утверждается приказом Департамента образования.

1.4. Цели и задачи мероприятия

Цель Чтений – духовно-нравственное развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы.

Основные задачи:

- активизация познавательной деятельности школьников в изучении духовно-нравственного наследия России;
- раскрытие творческого, научного и учебно-исследовательского потенциала учащихся;
- создание условий, способствующих духовно-нравственному развитию учеников.

2. Сроки и место проведения мероприятия

Заседание секций направлений «Исследовательская работа», «Детское изобразительное творчество», «Литературное творчество» состоится **6 апреля 2019 года в 10.00** в МБОУ гимназии № 54 «Воскресение» по адресу: г. Самара, ул. Ерошевского, д. 29. Начало регистрации участников в 9.00.

Заседание секций направления «Художественное чтение» состоится **6 апреля 2019 года в 10.00** в МБОУ Школе №124 по адресу: г. Самара, ул. Ново-Садовая, 377 А. Начало регистрации участников в 9.00.

3. Сроки и форма подачи заявок на участие

Для участия в работе направлений: «**Исследовательская работа**», «**Литературное творчество**» до **20 марта 2019 года** необходимо:

- направить заявку, оформленную в программе Microsoft Excel, на адрес электронной почты: school54sl@mail.ru. Форма подачи заявок заочная. Бланк заявки указан в приложениях №1 и №2 к настоящему Положению.
- направить файл с тезисами исследовательской работы (для секции «Литературное творчество» – полный текст литературного произведения или авторского произведения (для секции «Поэзия»)) на адрес электронной почты: school54sl@mail.ru.
- передать печатный вариант исследовательской работы в МБОУ гимназию №54 «Воскресение» по адресу: ул. Ерошевского, 29 (методический кабинет).

Для участия в работе направления «**Детское изобразительное творчество**» необходимо направить с **20 марта по 02 апреля 2019 года** электронную заявку, оформленную в программе Microsoft Excel, на адрес электронной почты:

school54sl@mail.ru. Форма подачи заявок заочная. Бланк заявки указан в приложениях №1 и №2 к настоящему Положению.

По согласованию с организаторами участники конкурса изобразительного творчества с **20 марта по 02 апреля 2019 года** передают свои художественные произведения для экспонирования в день проведения Чтений в МБОУ гимназию №54 «Воскресение» (методический кабинет).

Для участия в работе направлений: «Художественное чтение» до **20 марта 2019 года** необходимо направить на адрес электронной почты: egundor124-KMCh@yandex.ru:

– электронную заявку, оформленную в программе Microsoft Excel, Форма подачи заявок заочная. Бланк заявки указан в приложениях №1 и №2 к настоящему Положению.

– текст выбранного литературного произведения. Материалы участника необходимо архивировать в формате RAR или ZIP. В качестве имени файла-архива указывается фамилия участника, например, «Петров.rar».

4. Порядок организации, форма участия и форма проведения мероприятия

Чтения проводятся в очной форме по следующим направлениям:

- исследовательская работа учащихся 2 – 11 классов;
- художественное чтение учащихся 1 – 11 классов;
- литературное творчество учащихся 1 – 11 классов;
- детское изобразительное творчество учащихся 1 – 11 классов.

В рамках каждого направления формируются тематические секции и возрастные подсекции для учащихся общеобразовательных учреждений.

Форма участия – индивидуальная и групповая (для секций «Сказка» и «Юный изограф»).

Направление	Название секции
Исследовательская работа	«Исследовательская работа»
Художественное чтение	«Художественное чтение»
Литературное творчество	«Сказка»
	«Парафраз»
	«Поэзия»
Детское изобразительное творчество	«Юный изограф»

5. Участники мероприятия

Принять участие в Чтениях могут обучающиеся государственных муниципальных образовательных организаций, муниципальных общеобразовательных учреждений, негосударственных образовательных организаций и организаций дополнительного образования города Самары, подавшие заявку установленного образца.

Направление	Название секции	Участники	Квота участников мероприятия
--------------------	------------------------	------------------	-------------------------------------

Исследовательская работа	«Исследовательская работа»	2-11 классы	без ограничений
Художественное чтение	«Художественное чтение»	1-11 классы	не более 3-х обучающихся от одного образовательного учреждения
Литературное творчество	«Сказка»	1-8 классы	без ограничений
	«Парафраз»	2-11 классы	без ограничений
	«Поэзия»	2-11 классы	не более 3-х обучающихся от одного образовательного учреждения
Детское изобразительное творчество	«Юный изограф»	1-11 классы	без ограничений

6. Требования к содержанию и оформлению работ участников

Для участия в секции «Исследовательская работа» предлагаются **примерные тематические направления:**

- осмысление в XXI веке духовного подвига Святых Кирилла и Мефодия;
- роль церковнославянского языка в формировании и развитии русского литературного языка;
- русский язык как зеркало вековой истории России;
- родной язык как важнейшее средство связи поколений;
- произведения древнерусской литературы. Культурологический анализ текстов, смыслов и образов;
- художественные образы святой Руси в литературе и кино;
- уроки вековой истории в современной русской литературе;
- тема подвига в литературе и искусстве;
- книги-юбилеры 2019 года;
- деятельность Русской Православной Церкви в сложные периоды Отечественной истории: XX – XXI вв.;
- новомученики и исповедники земли Русской;
- духовный подвиг святых как пример для подражания молодому поколению;
- роль православных ценностей в вековой истории России;
- православная семья: традиции, уклад, воспитание, быт;
- традиционные семейные ценности в современном мире;
- столетняя история развития культуры и просвещения в Самарской губернии;
- духовная история родного края;
- собор Самарских святых;
- православное краеведение как способ духовного просвещения;
- паломничество по святым местам Самарской губернии;
- чудо монашеского делания (молитва, труд, быт);
- вера русских ученых (на примере биографий отдельных личностей);
- памятные знаменательные даты российской истории 2019 г.;

– взаимодействие Церкви с государственными и общественными институтами и СМИ.

Исследовательская работа должна быть представлена в объеме не менее 10 и не более 20 машинописных страниц редактора WORD, формата А4, напечатанный текст через 1,5 интервала, гарнитура «Times New Roman», шрифт 14. Поля: слева – 25 мм, справа – 10 мм, снизу и сверху – 20 мм. Материалы должны быть подготовлены в редакторе MS Word для Windows.

Работа должна содержать следующие элементы:

- титульный лист (название работы, сведения об авторе, сведения о научном руководителе);
 - оглавление;
 - введение;
 - основную часть;
 - заключение;
 - список литературы и электронных источников;
 - приложения (по желанию участника).
 - компьютерная презентация (по желанию участника).
- Регламент выступления **10 минут**.

Содержание программы выступления участника **направления «Художественное чтение»** должно представлять выразительное чтение **одного** поэтического или прозаического художественного произведения (возможен фрагмент) духовно-нравственной тематики отечественного поэта или писателя.

Произведения исполняются одним участником наизусть. Конкурсное выступление не должно превышать **3 – 5 минут**.

Использование музыкальных фрагментов, элементов хореографии, пластики, презентации не оценивается и не рекомендуется.

Звукоусилительная аппаратура и другие технические средства на конкурсе не используются.

Очередность выступления конкурсантов направления «Художественное чтение» определяется списочным составом участников, напечатанным в программе Чтений, или регламентируется членами жюри.

Участники **направления «Литературное творчество учащихся»** готовят для выступления литературные произведения с учетом работы следующих секций:

Секция «Сказка». Работа данной секции приурочена к 220-летию со дня рождения великого русского поэта А.С. Пушкина. Произведение должно затрагивать ценностные смыслы и понятия: добро, правда, дружба, решимость, подвиг, самопожертвование, бескорыстие, честь и пр. Допускается театрализация собственного литературного сочинения в группе.

Регламент выступления учащегося – **не более 10 минут**.

Секция «Парафраз». Участники готовят поэтическое произведение собственного сочинения в качестве размышления (осмысления) какого-либо отрывка из произведений классической литературы духовно-нравственного содержания.

Учащимся предлагается:

1. Выразительно прочесть избранный участником отрывок из классической литературы.
2. Обосновать свой выбор. Выразить свое личное отношение.
3. Выявить возможную библейскую основу и смысл данного произведения.

4. Выразительно прочитать свое стихотворение.
Регламент выступления – не более **10 минут**.

Рекомендованная структура оформления работы:

1. Титульный лист
 2. Текст избранного литературного произведения классической литературы.
 3. Краткие сведения об авторе избранного произведения и история создания текста.
 4. Текст поэтического произведения участника.
 5. Размышления автора (по желанию)
- Объем работы - не более 5 листов формата А4

Секция «Поэзия». Участник представляет на конкурс 2 стихотворения собственного сочинения духовно-нравственной тематики, которые исполняются автором наизусть.

Требования к оформлению к оформлению стихотворного текста:

- редактор: MS Word для Windows;
- формат страницы: А4 (210x297 мм);
- шрифт (черный цвет): размер 14;
- тип – Times New Roman;
- межстрочный интервал – 1,15;
- поля: верхнее, нижнее, левое – 2 см, правое – 1,5 см;
- стихотворный текст набирается с выравниванием по левому краю (за исключением заголовка)
- Оформленная работа должна содержать титульный лист.

Объем стихотворного текста:

- 1 – 4 классы – 3 строфы;
- 5 – 9 классы – 4 строфы;
- 10 – 11 классы – 5 – 6 строф поэтического текста.

Длительность выступления участника на конкурсе не должна превышать **3-х минут** для 1-й возрастной группы, **5 минут** для 2-й и 3-й возрастных групп.

Участники секции «Юный изограф» в направлении «Детское изобразительное творчество» готовят к защите произведения изобразительного искусства.

Произведение должно соотносить автора и зрителя с православной художественной традицией. Учащимся необходимо обосновать идею своего произведения, объяснить его стилевые особенности, выявить возможную связь с той или иной исторической эпохой, определить место своего искусства в настоящем времени или будущем.

Допускается выполнение индивидуального или группового проекта «Православный храм – XXI век». Авторы-учащиеся предлагают проект храма будущего. Свое осмысление вертикального и горизонтального пространства, представление о функциональности внутренних помещений здания.

Регламент выступления – не более **10 минут**.

7. Критерии оценивания членами жюри представленной работы участника

Состав жюри формируется оргкомитетом и состоит из учителей и преподавателей общеобразовательных учреждений, вузов города, СИПКРО, ЦРО, представителей духовенства, библиотекарей, писателей и поэтов, видных общественных деятелей.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри перед началом работы Чтений.

Критерии оценки исследовательской работы учащегося:

- постановка проблемы, ее актуальность;
 - наличие цели и задач работы;
 - соответствие материала работы заданной тематике указанных направлений Чтений;
 - глубина раскрытия темы;
 - исследовательская компетентность, умение работать с источниками;
 - грамотное и логичное изложение материала в рамках научного стиля, владение речевой и письменной культурой;
 - оригинальность исследования; наличие собственных взглядов и выводов;
 - визуализация результатов работы (презентация, иллюстративный материал);
 - уровень ответов на вопросы аудитории.
- Максимальная оценка каждого критерия 5 баллов.

Критерии оценки художественного чтения:

- соответствие выбора программы выступления духовно-нравственной тематике Чтений;
 - сложность содержания художественного произведения, его соответствие возрастным, индивидуальным и интеллектуальным возможностям исполнителя;
 - глубина раскрытия образной и смысловой стороны художественного произведения;
 - дикция, артикуляция, звуковая культура (правильное звукопроизношение), ритмическая точность (для чтения поэтического произведения);
 - логическая выразительность и интонационное богатство речи, артистизм.
- Максимальная оценка каждого критерия 5 баллов.

Критерии оценки литературного творчества учащихся.

Секция «Сказка»:

- актуальность;
- оригинальность произведения, нестандартность освещения темы;
- смысловое наполнение;
- логическая связность, последовательность изложения;
- стилистическая грамотность;
- точность рифмы (для поэтического сочинения);
- мелодичность, стройность ритма (для поэтического сочинения);
- богатство приемов и средств художественной выразительности;
- композиционная стройность работы.

Максимальная оценка каждого критерия 5 баллов.

Секция «Парафраз»:

- осознанность прочтения, глубина раскрытия образной и смысловой стороны художественного произведения;
- грамотная речь, артистизм;
- самостоятельность и обоснованность выбора; сложность содержания художественного произведения;
- глубина раскрытия истории создания произведения;

- глубина личностного восприятия, умение выявить возможную библейскую основу и духовно-нравственный смысл данного произведения;
- художественные достоинства собственного созданного текста (логическая выразительность, интонационное богатство, ритмическая точность (для чтения поэтического произведения), ясность и четкость произношения);
- уровень ответов на вопросы аудитории.

Максимальная оценка каждого критерия 5 баллов.

Секция «Поэзия»:

- соответствие содержания работы духовно-нравственной тематике Чтений;
- актуальность;
- смысловое наполнение;
- композиция сочинения;
- стилистическая грамотность;
- точность рифмы (для поэтического сочинения);
- мелодичность, стройность ритма (для поэтического сочинения);
- логическая связность;
- богатство приемов и средств художественной выразительности;
- нестандартность освещения темы;
- соблюдение орфографических, грамматических, жанровых и стилистических норм русского языка;
- артистизм исполнения.

Максимальная оценка каждого критерия 5 баллов.

Критерии оценки детского изобразительного творчества учащихся. Секция «Юный изограф»:

- соответствие материала работы заданной тематике указанных направлений Чтений;
- выразительность художественных образов;
- эмоциональное отношение к изображенному;
- композиционная грамотность (композиционное построение, умение выделить главное);
- оригинальность художественной композиции;
- владение художественными материалами;
- риторическая и научная культура выступления;
- эрудиция автора (умение грамотно отвечать на поставленные вопросы, объяснять понятия и термины, встречающиеся в работе);
- активное участие в работе секции.

Максимальная оценка каждого критерия 5 баллов.

Критерии оценивания предоставляются жюри в таблице для каждой секции перед началом проведения Чтений.

8. Подведение итогов мероприятия

Призеры Чтений определяются в каждой секции отдельно путем суммирования баллов, выставленных жюри по каждому критерию пункта.

Квота победителей и призеров Чтений (в каждой секции):

- дипломом 1-й степени – 1 шт;
- дипломом 2-й степени – 2 шт;

- дипломом 3-й степени – 3 шт;
- дипломами победителей в номинации – по одному в каждой номинации.

Дипломы за 1 – 3 места подготавливаются на бланках Департамента образования и вручаются оргкомитетом мероприятия.

Поощрительные грамоты и дипломы победителей в номинациях выдаются образовательным учреждением-организатором.

Победители и призеры Чтений по направлениям «Исследовательская работа», «Художественное чтение», «Литературное творчество» будут направлены на XIX Областные школьные Кирилло-Мефодиевские чтения.

9. Контактная информация координатора на площадке проведения мероприятия

Координаторы проведения Чтений в МБОУ гимназии № 54:

Стешина Лилия Владимировна, заместитель директора по НМР МБОУ гимназии № 54, раб. 334-77-50, эл. адрес: school54sl@mail.ru.

Костылева Марина Сергеевна, заместитель директора по ОЭР МБОУ гимназии № 54, раб. 334-77-50, эл. адрес: school54sl@mail.ru.

Координатор проведения Чтений в МБОУ Школе № 124:

Гундорова Елена Юрьевна научный руководитель МБОУ Школы № 124, раб. 952-96-90, сот. 8917-112-96-55, эл. адрес: egundor124-KMCh@yandex.ru.

Приложение № 1.

Заявка участника XXII Кирилло-Мефодиевских чтений (в формате Microsoft Excel)

Секция «Наименование секции»

№п\п	Полное наименование ОУ	Краткое наименование ОУ	ФИО участника (полностью)	Класс	Название работы	ФИО педагога (полностью)	Должность
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

Ответственный за предоставление информации по всем заявкам от ОУ:

(фио полностью)	
(должность)	
(контакты - тел, e-mail)	

Приложение №2.

Информация о количественном распределении учащихся «Наименование ОУ» по секциям

№ п/п	Район	Краткое наименование ОУ	Наименование секции (номинации)	Направленность	Кол-во учащихся от ОУ в данной секции (номинации)
1					
2					
3					