

Литература 5 класс.

Интегрированный урок литературы и основ православной культуры.

Нравственный смысл басен И.А. Крылова.

Люблю, где случай есть, пороки пощипать

И.С.Крылов

Цель: Опираясь на знания из основ православной культуры, раскрыть нравственный смысл басен И.А. Крылова.

Виды деятельности: беседа, инсценировка, презентация.

Ход урока.

Слово учителя. Сегодня урок внеклассного чтения. Вы самостоятельно подготовили к нему инсценировки басен И.А. Крылова, сами попробовали написать басни. Давайте пригласим наших артистов показать их инсценировки.

Инсценировки басен «Ворона и Лисица», «Лисица и Волк».

Учитель:

- Обратимся к эпиграфу! Какие пороки высмеиваются в этих баснях?

Ученики:

- Высмеиваются лесть, жадность.

Инсценировка басни С. Михалкова «Две подруги», басни Эзопа «Растолстевшая мышь» в переводе Л.Н.Толстого.

Обсуждение инсценировок, выявление, какие пороки высмеиваются в этих баснях.

- Не сотвори себе кумира, чревоугодие.

-Учитель:

- Что такое порок?

Ученики:

- Недостаток, изъян.

Учитель. Это слово произошло от слова ПОРИЦАТИ, т.е. осуждать, упрекать, которые являются однокоренными слову «речь». Послушаем, какие басни сочинили вы.

Ученики читают басни, обсуждают.

Ляпин Клим «Двоечник».

Однажды учитель поставил задачу.
А Женька рассчитывал лишь на удачу,
Но срок на задание был невелик.
«Успею», - подумал такой ученик.
И вот уж проходит денёк и другой,
А мальчик забыл, потому что с ленцой!
Перед уроком вдруг вспомнил случайно
И бился о стол головой он отчаянно.
И долго кричал, выдирая свой волос,
Что чуть не сорвал молодой, звонкий голос.
«Какая ж короткая память моя!
Всё делать ко времени надо, друзья!»
Ведь есть поговорка у умных людей:
«Ковать неостывшее надо скорей»!
- В этой басне осуждается лень.

Киселева Татьяна «Заяц и медведь».

Объявление в лесу висело:
« Я самый смелый ».
И подпись чёткая была:
« Я, заяц, убегай, братва ».
Медведь, почуяв здесь обман,
Решил: « Проверю лично сам ».
Зайчишку в чаще отыскал,
И к волку он его позвал.
Заяц, услышав такие слова,
Подумал: « Пропала моя голова ».
И голос дрожал, и колени тряслись,
Тем временем в гости они собрались.
По лесу, по полю, по чаще пошли,
И вот уже логово волка нашли.

Пойдём-ка, дружок, поглядим-ка скорей,
 Ведь волк-то голодный, он ждёт нас, гостей
 Подумав немножко, зайчишка сказал:
 « Ведь я же трусишка, я раньше не знал,
 Я честно признаюсь, что волка боюсь,
 Хвалиться отныне уж я не берусь ».

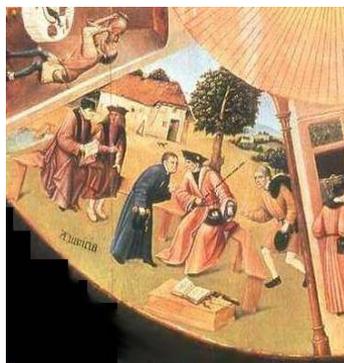
Мораль простую автор скрыл:
 Коль кашу сам ты заварил,
 Так сам расхлёбывай тогда,
 Когда придёт на то пора.

- Осуждается хвастовство.

Учитель:

- О пороках мы говорим, осуждаем за них людей, высмеиваем их в баснях, художники изображают пороки. Вот как изображал человеческие пороки нидерландский художник XV века Иероним Босх.

Показ иллюстраций. Обсуждение.



Алчность



Чревоугодие



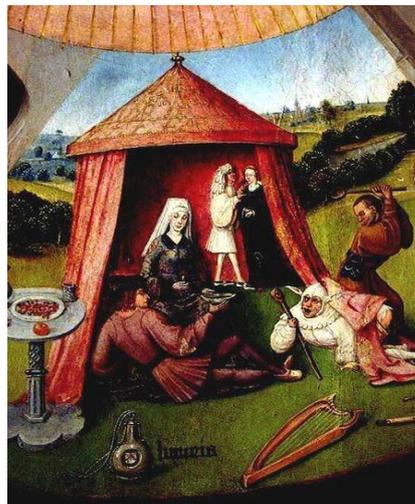
Гнев



Зависть



Лень, уныние



Тщеславие

Прелюбодееяние

А эти рисунки тоже изображают пороки, но в образе красавиц? Почему?



Алчность



Обжорство



Гнев





Зависть

Лень



Тщеславие



Похоть

Учитель:

- Так ли безобидны пороки? Ведь все начинается с малого, приводит к большому. К чему могут привести пороки?
- К греху.
- Что такое грех?
- Грех - нарушение религиозных заповедей. Грех — это падение души. Грехом человек отдаляет себя от Бога. Исполнение заповедей необходимо не Богу, а человеку для его спасения.

Учитель:

- На уроке «Духовная литература» мы познакомились с 10 Заповедями Божиими, по которым мы должны с вами жить, с Нагорной проповедью Иисуса Христа. Вспомним заповеди Божии, данные пророку Моисею на горе Синай:

1. *Я Господь Бог твой, да не будет у тебя других богов, кроме Меня.*
2. *Не делай себе идолов и не служи им.*
3. *Не говори имя Господа Бога, если не нужно.*
4. *Шесть дней работай, а седьмой день отдавай Господу Богу.*
5. *Почитай отца и мать твоих.*
6. *Не убивай*
7. *Не прелюбодействуй*
8. *Не кради*
9. *Не говори неправду про других*
10. *Не желай ничего чужого; не завидуй.*

- Какие вы знаете грехи? Большинство святых отцов говорят о восьми грехах:

1. чревоугодие
2. любодеяние
3. сребролюбие
4. гнев
5. печаль
6. уныние
7. тщеславие
8. гордость

- Ребята, вы получили домашнее задание: используя знания православной культуры, опираясь на свой читательский опыт, написать сочинение с иллюстрациями о том, как вы понимаете Заповеди Божии и какие грехи встречаются у человека. Что из этого получилось, мы сейчас посмотрим. В своей работе **Никита Ожерельев** назвал все

заповеди, о смертных грехах написали **Плаксин Евгений, Акимова Ксения, Лукьянова Екатерина, Ляпин Клим**. Они не только перечислили все смертные грехи, но и дали широкое толкование этим порокам, например, **Клим Ляпин: «Тщеславие – это стремление хорошо выглядеть в глазах окружающих, желание слышать от других людей лесть»**. Многие ребята писали об отдельных грехах или Заповедях. О страшном грехе убийства писал **Даниил Аладин**. Он приводит пример из Библии о Каине и Авеле, о распятии Иисуса Христа. **Анна Таразанова** считает, что «к грехам против заповеди «не убий» относится курение, употребление наркотиков, ведущие к разрушению человеческого организма, то есть к самоубийству». А вот как проиллюстрировали эту заповедь **Вавилова Натаалья, Ершов Кирилл (Презентация)**. «Страшный грех - сребролюбие, - считает **Киселева Татьяна**. - Человек, который очень хочет обогатиться, становится жестокосердным. Сребролюбие становится причиной ссор, раздоров, войн, краж, убийств». А вот как проиллюстрировали эту заповедь «не укради» **Служаева Алена, Лашкова Вера, Космачев Александр (Презентация)**. «На воровство, убийство толкает человека зависть, страшный порок, - пишут **Лидия Корсакова и Акимова Ксюша**. - Мальчики и девочки завидуют мелочам: телефонам, модной одежде, а взрослые – машине соседа, успехам другого человека». О заповеди «возлюби ближнего своего, как самого себя» написала **Надежда Снежкова**, о том, что надо «почитать отца и мать своих» рассказала **Анна Корабель**, приводя в пример героиню сериала «Райские яблочки». Смертельный грех «чревоугодия» изобразила в своем рисунке **Анна Сахно**, «уныние, лень» - **Натаалья Вавилова, Анна Севостьянова** так видит заповедь «не сотвори себе кумира» (Презентация). «Но человеку очень трудно не совершать грехов», - считает **Дмитрий Павлов**. «**Последствия грехов ужасны**», - добавляет **Александра Скоробогатова**. Вот как это изобразил в своем

рисунке Артем Ясинский (Презентация). «Поэтому надо стремиться жить по заповедям, молиться, раскаиваться в содеянном, тогда этот грех считается прощенным», – так пишут почти все ребята.

Учитель:

- Прослушайте внимательно песню Светланы Копыловой «Лежали в больнице в палате одной...» и охарактеризуйте поступки 2 больных.

Лежали в больнице в палате одной

Два тяжело больных человека.

Один у окошка лежал, а другой

У двери, где не было света.

Один постоянно в окошко глядел,

Другой лишь на краску дверную,

И тот, что у двери, узнать захотел

Про жизнь за окошком другую.

С готовностью первый больной рассказал,

Что видно ему из окошка:

"Там тихая речка, дощатый причал

И ходит по берегу кошка.

По синему небу плывут облака

Причудливые, как зверушки.

Сидят на причале там два рыбака,

И с внуком гуляет старушка".

И так каждый день. То про сказочный лес

Рассказывал, то про влюбленных.

Другой же сосед перестал даже есть,

Считая себя обделенным.

Он мучился злобой, и зависть росла,

Его постепенно съедая.

Не мог он понять, почему же была

Тут несправедливость такая.

Однажды сосед у окна занемог,
Что не было сил разогнуться.
Он стал задыхаться и даже не мог
До кнопки своей дотянуться.
У двери сосед мог на кнопку нажать
И вызвать сестру милосердья,
Но он не нажал и остался лежать,
Глаза закрывая усердно.
На утро сестра милосердья пришла
Постель поменять за покойным.
Сосед попросил, и она помогла
Занять эту самую койку.
Когда ж он в окно, наконец, посмотрел,
На шее задергалась вена.
Увидел он вместо того, что хотел
Глухую высокую стену.
Он был потрясен и сестре рассказал
Про тихую, чистую речку,
Про сказочный лес, про дощатый причал
И небо в кудрявых овечках.
"Ах, если б он видел! - сказала сестра. -
Всю жизнь он слепым оставался".
"Зачем же тогда?.." - тут больной прошептал...
"Да он вас утешить старался...
- Зависть, злоба одного привела к смерти другого.
- Слепой больной старался утешить соседа, отвлечь от болезни, вселить
надежду на выздоровление.

Ученик читает стихотворение Н. Заболоцкого «Не позволяй душе
лениться».

- Как вы понимаете эти стихи?

- Чему же нас учат басни И.А. Крылова?

Заключительное слово учителя.

Стихотворение иеромонаха Романа:

Без Бога нация – толпа, объединенная пороком.

Или слепа, или глуха, и что еще страшней, жестока!

И пусть на трон взойдет любой,

Глаголющий высоким слогом.

Толпа останется толпой, пока не обратится к Богу.

Образец комплексно-сетевого планирования.

Литература. 5 класс.

Месяц	Тема государственного стандарта	Дополнительный материал к уроку	Нравственный потенциал урока	Источники	Перспективное использование в основном и дополнительном образовании
Январь	И.А. Крылов. Басни.	<ul style="list-style-type: none"> • Библия. – Ветхий Завет. 10 Заповедей Божиих. – Новый Завет. Нагорная проповедь Иисуса Христа (Заповеди блаженства). • Человеческие пороки в изображении нидерландского художника XV века Иеронима Босха. • Стихотворение Н. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться». • Духовное песнопение о двух больных в исполнении С.Копыловой. • Стихотворение иеромонаха Романа (Матюшина). 	<p>Осмысление Заповедей Божиих.</p> <p>Понятие «смертный грех» через толкование святителя Игнатия (Брянчанинова).</p>	<p>1.Священное Писание. 2. Басни Эзопа, И.А.Крылова, С. Михалкова. 3. Практическая энциклопедия. Основы правильной духовной жизни. По творениям святителя Игнатия (Брянчанинова). – СПб: Сатись. Держава, 2003 4. Стихотворения Иеромонаха Романа (Матюшина) iliinka-xram.narod.ru MUSIC/POEMS/ROMAN. NTM</p>	<p>Основное образование. Литература. Нарушение Божиих Заповедей – путь к греху. 6 класс. А.С.Пушкин «Дубровский». 7 класс. А.С.Пушкин «Полтава». 8 класс. А.С.Пушкин «Метель». 9 класс. А.С.Пушкин. «Медный всадник». 10 класс. Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». 11 класс. А.Блок. «Двенадцать».</p> <p>Дополнительное образование. Проектная деятельность «За страницами школьного учебника»</p>

Смертные грехи
по творениям Святителя Игнатия (Брянчанинова)

1. **Чревообъедение** (объедение, пьянство, нарушение постов, излишняя любовь к плоти – из этого следует самолюбие, неверность Богу);

2. **Любодеяние** (блудное разжжение, блудные ощущения, принятие нечистых помыслов и беседа с ними, блудные мечтания и пленения, нехранение чувств (особенно осязания), сквернословие и чтение сладострастных книг, грехи блудные естественные и противоестественные);

3. **Сребролюбие** (любовь к деньгам, имуществу, желание обогатиться, размышление о средствах к обогащению, мечтание богатств, опасения старости, нечаянной нищеты, болезненности, изгнания, корыстолюбие, неупование на Промысел Божий, пристрастие к различным тленным предметам, суетная любовь к подаркам, присвоение чужого, жестокосердие к нищим, воровство, разбой);

4. **Гнев** (вспыльчивость, принятие гневных помыслов, мечтание отмщения, возмущение сердца ярости, помрачение ею ума, непристойный крик, спор. Брань, жестокие колкие слова, рукоприкладство, убийство, злопомнение, ненависть, вражда, мщение, клевета, осуждение, возмущение и обида на ближнего);

5. **Печаль** (огорчение, тоска, отсечение надежды на Бога, сомнение в обетованиях Божиих, неблагодарение Богу за все случившееся, малодушие, нетерпеливость, скорбь на ближнего, ропот. Отречение от креста);

6. **Уныние** (леность ко всякому доброму делу, в особенности к молитве, оставление молитвы и душеполезного чтения, невнимание и поспешность в молитве, небрежение. Неблагоговение, праздность,

многоспание, празднословие, кощунство, забвение заповедей Христовых, нерадение, лишение страха Божия, ожесточение, нечувствие, отчаяние);

7.Тщеславие (искание славы человеческой, хвастовство, желание и искание земных и суетных почестей, любовь к одежде, роскоши, стыд исповедовать грехи и сокрытие их перед духовником, лукавство, самооправдание, прекословие, лицемерие, ложь, лесть, зависть, унижение ближнего, бессовестность, переменчивость нрава);

8.Гордость (презрение ближнего, предпочтение себя всем, дерзость, помрачение, дебелость ума и сердца, склонность их к земному, хула, неверие, лжеименный разум (ереси), непокорность Закону Божию и Церкви, чтение еретических книг, последование своей плотской воле, колкое насмешничество, потеря простоты, любви к Богу и ближнему, невежество и финал – смерть души).

И.А. Крылов.

ВОРОНА И ЛИСИЦА

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.
Вороне где-то Бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да позадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду, Лиса близехонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, –
Лисицу сыр пленил,
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:
«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перышки! какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись!
Что ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица,
Ведь ты б у нас была царь-птица!»
Вещунья* с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье сперло, –

И на приветливы Лисицыны слова

Ворона каркнула во все воронье горло:

Сыр выпал – с ним была плутовка такова.

** Вещунья – предсказательница. В народных легендах и сказках ворон, ворона изображаются как вещие птицы.*

И.А. Крылов.

ВОЛК И ЛИСИЦА.

Охотно мы дарим,

Что́ нам не надобно самим.

Мы это басней поясним,

Затем, что истина сноснее вполоткрыта.

Лиса, курятинки накушавшись досыта,

И добрый ворошок припрятавши в запас,

Под стогом прилегла вздремнуть в вечерний час.

Глядит, а в гости к ней голодный Волк тащится.

»Что, кумушка, беды!» он говорит:

«Ни косточкой не мог нигде я поживиться;

Меня так голод и морит;

Собаки злы, пастух не спит,

Пришло хоть удавиться!» —

– «Неужли?» – «Право так». – «Бедняжка-куманек!

Да не изволишь ли сенца? Вот целый стог:

Я куму услужить готова».

А куму не сенца, хотелось бы мяснова —

Да про запас Лиса ни слова.

И серый рыцарь мой,

Обласкан по́-уши кумой,

Пошел без ужина домой.

Николай Заболоцкий

НЕ ПОЗВОЛЯЙ ДУШЕ ЛЕНИТЬСЯ

Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

Гони ее от дома к дому,
Тащи с этапа на этап,
По пустырю, по бурелому
Через сугроб, через ухаб!

Не разрешай ей спать в постели
При свете утренней звезды,
Держи лентяйку в черном теле
И не снимай с нее узды!

Коль дать ей вздумаешь поблажку,
Освобождая от работ,
Она последнюю рубашку
С тебя без жалости сорвет.

А ты хватай ее за плечи,
Учи и мучай дотемна,
Чтоб жить с тобой по-человечьи
Училась заново она.

Она рабыня и царица,
Она работница и дочь,
Она обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь.

Л. Н. Толстой / Эзоп

РАСТОЛСТЕВШАЯ МЫШЬ

Мышка грызла пол и стала щель. Мышь прошла в щель, нашла много еды. Мышь была жадна и ела так много, что у ней брюхо стало полно. Когда стал день, мышь пошла к себе, но брюхо было так полно, что она не прошла в щель.

С. Михалков.

«ДВЕ ПОДРУГИ»

«Красиво ты живешь,
Любезная сестрица! –
сказала с завистью в гостях у Крысы Мышь. –
На чем ты ешь и пьешь,
На чем сидишь,
Куда ни глянешь – все из-за границы!» –
«Ах, если б, душенька, ты знала, –
Со вздохом Крыса отвечала, –
Я вечно что-нибудь ищу!
Я день-деньской в бегах за заграничным –
Все наше кажется мне серым и обычным,
Я лишь заморское к себе в нору тащу
Вот волос из турецкого дивана!
Вот лоскуток персидского ковра!
А этот нежный пух достали мне вчера –
Он африканский. Он от Пеликана!» –
«А что ты ешь? – спросила Крысу Мышь. –
Есть то, что мы едим, тебе ведь не пристало!» –
«Ах, душенька! – ей Крыса отвечала. –
Тут на меня ничем не угодишь!

Вот разве только хлеб я ем и сало!..»

Мы знаем, есть еще семейки,
Где наше хают и бранят,
Где с умилением глядят
На заграничные наклейки...
А сало... русское едят!

Стихотворение иеромонаха Романа (Матюшина)

Без Бога нация – толпа, объединенная пороком.

Или слепа, или глуха, и что еще страшней, жестока!

И пусть на трон взойдет любой,

Глаголющий высоким слогом.

Толпа останется толпой, пока не обратится к Богу.

С. Копылова.

ДВА БОЛЬНЫХ

Лежали в больнице в палате одной

Два тяжело больных человека.

Один у окошка лежал, а другой –

У двери, где не было света.

Один постоянно в окошко глядел,

Другой лишь на краску дверную.

И тот, что у двери узнать захотел

Про жизнь за окошком – иную.

С готовностью первый больной рассказал,

Что видно ему из окошка.

Там тихая речка, дощатый причал,
И ходит по берегу кошка.
По синему небу плывут облака,
Причудливые как зверушки,
Сидят на причале там 2 рыбака,
И с внуком гуляет старушка.
И так каждый день – то про сказочный лес
Рассказывал, то про влюбленных,
Другой же сосед перестал даже есть,
Считая себя обделенным.
Он мучился злобой, и зависть росла,
Его постепенно съедая.
Не мог он понять, почему же была
Тут несправедливость такая.
Однажды сосед у окна занемог,
Что не было сил разогнуться.
Он стал задыхаться и даже не мог
До кнопки своей дотянуться.
У двери сосед мог на кнопку нажать
И вызвать сестру милосердья.
Но он не нажал, а остался лежать,
Глаза закрывая, усердно.
Наутро сестра милосердья пришла
Постель поменять за покойным.
Сосед попросил, и она помогла,
Занять эту самую койку.
Когда ж он в окно, наконец, посмотрел,
На шее задергалась вена,
Увидел он вместо того, что хотел

Глухую высокую стену.
Он был потрясен и сестре рассказал
Про тихую чистую речку,
Про сказочный лес, про дощатый причал
И небо в кудрявых овечках.
«Ах! если б он видел, – сказала сестра. –
Всю жизнь он слепым оставался...»
«Зачем же тогда?!» – тут больной прошептал.
- «Да он вас утешить старался...»

Клим Ляпин

Двоечник

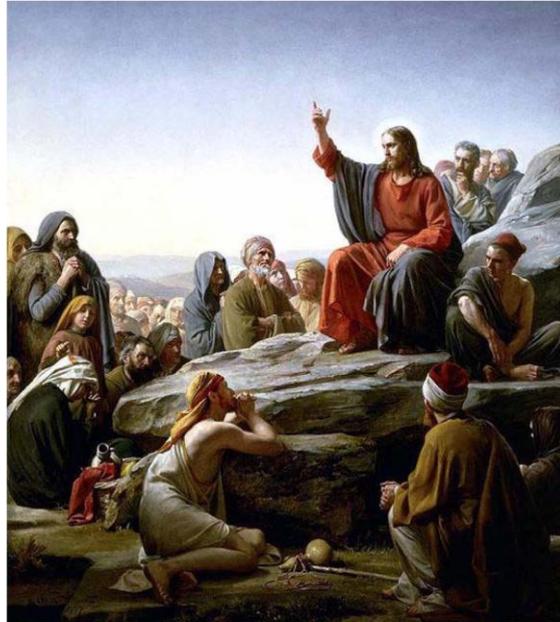
Однажды учитель поставил задачу,
А Женька рассчитывал лишьна удачу,
Но срок на задание был невелик.
«Успею», - подумал такой ученик.
И вот уж проходит денёк и другой,
А мальчик забыл, потому что с ленцой!
Перед уроком вдруг вспомнил случайно,
И бился о стол головой он отчаянно.
И долго кричал, выдирая свой волос,
Что чуть не сорвал молодой, звонкий голос.
«Какая ж короткая память моя!
Всё делать ко времени надо, друзья!»
Ведь есть поговорка у умных людей:
«Ковать неостывшее надо скорей»!

Татьяна Киселева

ЗАЯЦ И МЕДВЕДЬ.

Объявление в лесу висело:
«Я самый смелый».
И подпись чёткая была:
«Я, заяц, убегай, братва».
Медведь, почуяв здесь обман,
Решил: «Проверю лично сам».
Зайчишку в чаще отыскал,
И к волку он его позвал.
Заяц, услышав такие слова,

Подумал: «Пропала моя голова».
И голос дрожал, и колени тряслись,
Тем временем в гости они собрались.
По лесу, по полю, по чаще пошли,
И вот уже логово волка нашли.
Пойдём-ка, дружок, поглядим-ка скорей,
Ведь волк-то голодный, он ждёт нас, гостей.
Подумав немножко, зайчишка сказал:
«Ведь я же трусишка, я раньше не знал,
Я честно признаюсь, что волка боюсь,
Хвалиться отныне уж я не берусь».
Мораль простую автор скрыл:
Коль кашу сам ты заварил,
Так сам расхлёбывай тогда,
Когда придёт на то пора.



Нагорная проповедь Иисуса Христа

Заповеди

- Я Господь Бог твой, да не будет у тебя других богов, кроме Меня.
- Не делай себе идолов и не служи им.
- Не говори имя Господа Бога, если не нужно.
- Шесть дней работай, а седьмой день отдавай Господу Богу.
- Почитай отца и мать твоих.
- Не убивай
- Не прелюбодействуй
- Не кради
- Не говори неправду про других
- Не желай ничего чужого; не завидуй.

Смертные грехи

- ❖ 1. Чревоугодие (объедение, пьянство)
- ❖ 2. Любодеяние (нехранение чувств, сквернословие)
- ❖ 3. Сребролюбие (любовь к деньгам, имуществу)
- ❖ 4. Гнев (жестокое колкие слова, клевета)
- ❖ 5. Печаль (огорчение, малодушие, нетерпеливость)
- ❖ 6. Уныние (леность, многоспание, празднословие)
- ❖ 7. Тщеславие (искание славы человеческой, ложь, хвастовство, лесть, зависть)
- ❖ 8. Гордость (предпочтение себя всем)



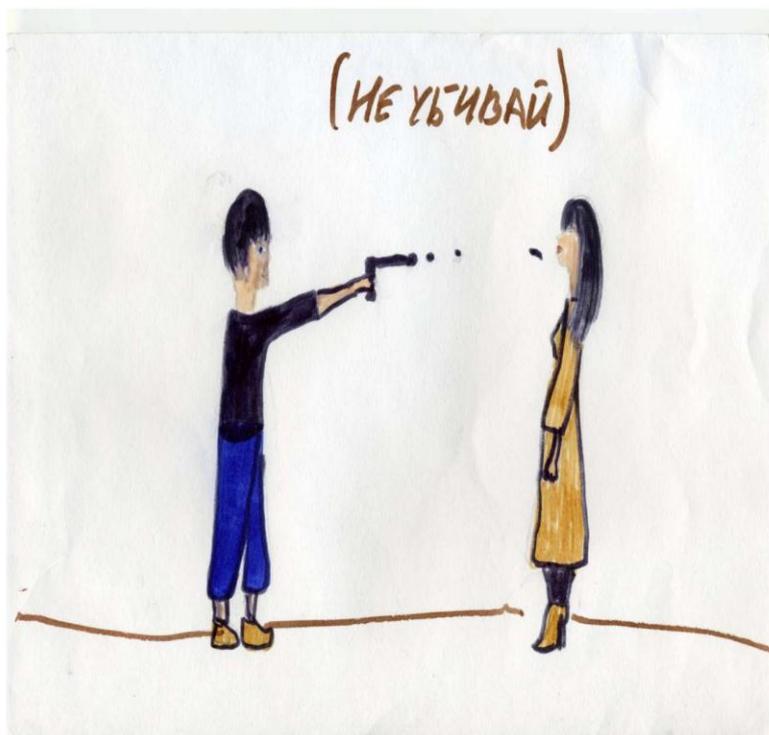
«Не убий»

Вавилова Наташа



«Не убий»

Арбузова Катя



«Не убий»

Ершов Кирилл

Музей
Добро пожаловать!



«Не кради»

Служаева Алена



«Не укради»

Лашкова Вера



«Не
укради»

Кораблина Настя



Сахно Аня



Вавилова Наташа

**«Уныние,
леность»**



Севостьянова Аня



Ясинский Артем



Икона Умягчение злых сердец (Семистрельная)

Чревоугодие



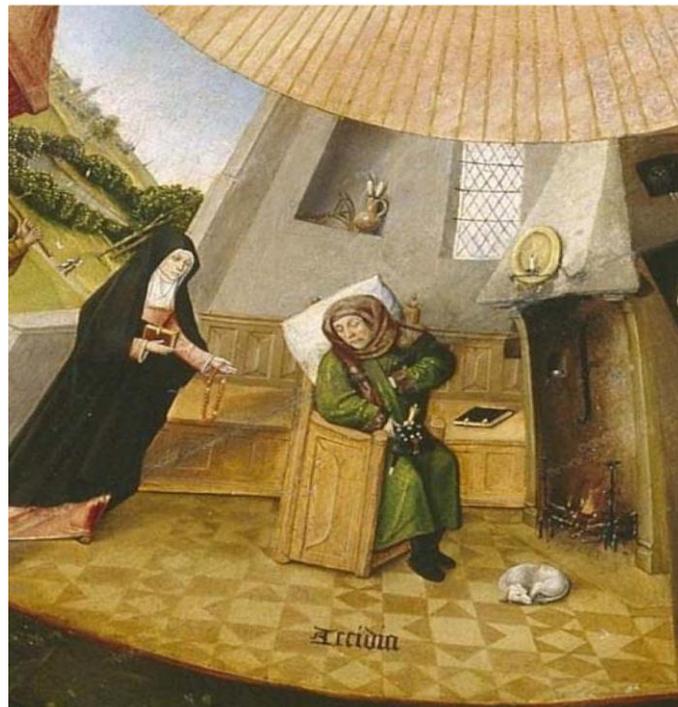
Алчность, жадность



ГОРДЫНЯ



Лень, уныние



Гнев



Зависть



ЖАДНОСТЬ



ЗАВИСТЬ



ОБЖОРСТВО



ЛЕНЬ



ТЩЕСЛАВИЕ



ГНЕВ

