

**5 класс. Литература**

**Учитель Костылева М.С.**

**Тема: Саша Черный «Мирная война».**

**Смысл названия. Нравственные уроки солдатской сказки.**

**Цели урока:**

***1. Обучающая.***

Познакомить учащихся с творчеством Саши Черного (солдатская сказка «Мирная война»).

Дать определение литературного понятия «псевдоним».

Раскрыть образы-символы сказки: граница, приграничный столб, швейная амбулатория.

Познакомиться с особенностями текста-действия.

Выяснить смысл названия сказки.

***2. Развивающая - воспитывающая.***

Разобрать понятия: мир – благополучие – война – гордость – смирение – миротворчество через святоотеческое наследие.

Найти выразительные средства языка, передающие состояние героев в момент ссоры.

Открыть нравственные уроки сказки.

**Ход урока.**

**1.«Солдатская» сказка. Саша Черный.**

а) **Чтение материала учебника «В мире литературы». 5 класс. Под редакцией А.Г.Кутузова – стр. 191-192.**

б) **Работа с энциклопедической статьей «Литературная энциклопедия» на букву «Ч» – «Черный Саша».**

в) **Словарная работа.**



Псевдоним (от греч. pseudos – вымысел, onoma – имя) – вымышленное, ложное имя или условный знак, под которым автор публикует свое произведение. Например, Саша – Черный – Александр – Гликберг.

## **2. Работа над сказкой «Мирная война».**

Учитель:

– Сегодня нам предстоит выяснить 1) смысл названия сказки Саши Черного «Мирная война». Война, но почему-то мирная?!

2) Осмыслить понятия: мир, благополучие, война, гордость, смирение, миротворчество.

3) Открыть нравственные уроки сказки.

\* \* \*

Сказка построена на противопоставлении двух миров, двух жизненных пространств: мир – война.

**? Как живет между собой население двух королевств? О чем мы узнали в зачине?**

**« За синими, братцы, морями, за зелеными горами в стародавние времена лежали два махоньких королевства. Саженью вымерять – не более двух тамбовских уездов.**

**Население жило тихо – мирно. Которые пахали, которые торговали, старики – старушки на завалинке толокно хлебали.**

**Короли ихние между собой дружбу водили. Дел на пятак: парад на лужке принять да кой – когда; министры ежели промеж собой поведуют, – чубуком на них замахнуться. До того благополучно жилось, аж скучно королям стало».**

Выводы:

– Сначала население двух маленьких королевств живет «тихо – мирно» (соборно); короли «между собой дружбу водили»; «до того благополучно жилось...»

**? Как вы понимаете значение слова благополучно?**

Выводы:

– Жители двух королевств получали блага за миро – любие, за любовь друг к другу. Вспоминается Евангелие от Матфея (5,9); «Блажени миротворцы...»

А свт. Григорий Нисский пишет: «Что такое мир? Не что иное, как исполненное любви расположение к соплеменнику».

Таким образом, 2 королевства живут в любви и согласии по Заповедям Божиим, хранят мир.

**? А какое бы вы, ребята, дали определение мира?**

**Ответы.**

- Мир – это тишина, дружба, благополучие, отсутствие вражды, ссор, неприязни, войны.
- Мир – это любовь и согласие, соборный образ жизни.
- Мир – это жизнь по Заповедям Божиим.

**? Из-за чего нарушился мир в двух королевствах? Подтвердите свои ответы примерами из текста.**

**«...скучно королям стало. Был у них на самой границе павильон построен, чтоб далеко друг к дружке в гости не ходить. Одна половина в одном королевстве, другая в соседском.**

**Сидят они как – то, дело весной было, каждый на своей половине, в шашки играют, каждый на свою землю поплевывает.**

**Стража на полянке гурьбой собравшись, – кто в рюхи играет, кто на поясках борется. Над приграничным столбом жучки выются, – какой из какого королевства, и сам не знает.**

**Вынул старший сивый король батист – платок, отвернулся, утер нос, затрубил протяжно, – спешить некуда. Глянул на шашечную доску, нахмурился.**

**– Не ладно, Ваше Королевское Величество, выходит. У меня тут с правого боку законная пешка стояла. А теперь гладко, как у бабы на пятке...Ась?**

**Младший русые усы расправил, пальцем поиграл.**

**– Я твоим шашкам не пастух. Гусь, может, мимо пролетающий крылом сбил, али сам проиграл. Гони дальше...**

**– Гусь? А это что?..– И с полу из – под младшего короля табуретки шашку поднял. – Чин на тебе большой, королевский, а играешь, как каптенармус. Шашки рукавом слизываешь.**

**– Я каптенармус?..**

**– Ты самый.Ставь шашку на место.**

**– Я каптенармус?! От каптенармуса слышу!– скочил младший король с табуретки и всю игру полый халата наземь смахнул.**

**Побагровел старик, за левый бок хватился, а там за место меча чубук за пояс заткнул. Жили прохладно, каки там мечи.**

**Хлопнул он в ладони:**

**– Эй, стража!**

**Русый тоже распетушился, кликнул своих.**

**Набежали, туда – сюда смотрят: нигде жуликов не видно. Да и бить нечем, – бердышей – пищалей давно не носили, потому очень безопасная жизнь была.**

**Постояли друг против друга короли, – глаза, как у котов в марте, – и пошли каждый к себе подбоченясь. Стража за ими, – у кого синие штаны за сивым королем, у кого желтые – за русым».**

**Выводы:**

– В сказке встречаются образы– символы: граница, приграничный столб.

Граница разделяет пространство добра и зла. Приграничный столб – черта, за которую нельзя переступить.

Два короля хранят мир и не дают врагу переступить границу, разделяющую добро и зло.

Но жить в мире становится скучно, из – за пустяка вышла ссора королей.

**Задание.**

**Найдите в тексте выразительные средства языка, передающие состояние героев в момент ссоры.**

**Ответы.**

- **Вопросительные предложения:** «Гусь? А это что?..»
- **Многоточие:** «Я каптенармус?..»
- **Риторические вопросы и повторы:** «Я каптенармус?!»
- **Восклицательные предложения:** «От каптенармуса слышу!».
- **Авторская оценка происходящего:** «Жили прохладно, как там мечи»; «...бердышей – пищалей давно не носили, потому очень безопасная жизнь была».

- **Лексика просторечная:** «каки»; «оченно»...

**Рассказчику хорошо знакома народная жизнь.**

- **Во многих случаях читатель встречается и с авторской иронией:** «Набежали, туда – сюда смотрят: нигде жуликов не видно».

- **Глаголы (текст – действия):** «...скочил ... всю игру полой халата наземь смахнул»; «побагровел старик»; «русый тоже распетушился, крикнул своих».

- **Сравнение и авторская ирония:** «Постояли друг против друга короли, – глаза, как у котов в марте, – и пошли каждый к себе подбоченья. Стража за ими, – у кого синие штаны за сивым королем, у кого желтые – за русым».

**? Как вы понимаете значение слова подбоченья? Как это слово характеризует героев?**

Выводы:

– Герои ослеплены гордостью. Никто не хочет уступить. Гордость приводит к непониманию, противостоянию, вражде, войне.

Гордость считается грехом.

Свт. Иоанн Златоуст говорил: «...войны постоянно произрастают от корня грехов...».

**? Как идет подготовка к войне? Подтвердите свои высказывания текстом.**

«Стучат – гремят по обеим сторонам кузнецы – пики куют, мечи правят. Старички из пушек воробьиные гнезда выпихивают, самоварной мазью медь начищают. Бабы из солдатских запасных штанов моль венчиком выбивают, мундиры штопают, – слезы по ниткам так и бегут. Мужички на грядках ряды вздваивают, сами себе на лапти наступают».

Вывод:

– Перед вами, ребята, текст – действия, передающий напряженную ситуацию подготовки к войне. Поэтому в таком тексте преобладают глаголы.

**Задание. Подсчитайте, сколько глаголов использует автор в этом тексте?**

Ответы.

Стучат – гремят (кузнецы).

Куют (пики).

Правят (мечи).

Выпихивают (из пушек воробьиные гнезда).

Начищают (медь самоварной мазью).

Выбивают (моль из запасных штанов).

Штопают (мундиры).

Бегут (слезы по ниткам).

Вздаивают (мужички на грядках ряды вздаивают).

Наступают (сами себе на лапти).

**?Какой урок преподносят взрослые детям? Могут ли быть добрыми игры, построенные на разрушении?**

**«Одним малым ребятам лафа. Кто на пике, заднюю губернию заголив, верхом скачет...Иные друг против дружки стеной идут, горохом из дудок пуляют. Кого в плен за волосья волокут, кому фельдшер прутом ногу пилит. Забава».**

Выводы:

– Взрослые преподнесли детям урок вражды, немилосердия, то есть урок, противоположный любви.

Автор не раз говорит о противопоставлении сил: «...постояли друг против друга короли»; «...малым ребятам лафа...Иные друг против дружки стеной идут, горохом из дудок пуляют».

Конечно же, ничего хорошего, доброго не могут дать игры, построенные на разрушении.

**?А какими могут вырасти дети, если для них война – забава?**

Выводы:

– Да, дети могут вырасти жестокими, непослушными. И тогда никогда не будет мира в королевстве, не вернется благополучие. Ведь дети – наследники тех традиций, которые передаются отцами.

Задумались ли короли над своим поступком. Давайте прочитаем об этом в тексте:

**«Призадумались короли, однако по ночам не спят, ворочаются,– война**

**больших денег стоит. А у них только на мирный обиход в обрез казны хватало. Да и время весеннее, боронить – сеять надо, а тут лошадей всех в кавалерию – артиллерию собрали, вдоль границы укрепления строят, ниток одних на амуницию катушек с сот пять потребовалось. А отступить никак невозможно: амбицию свою поддержать каждому хочется».**

**?Что бывает самым большим препятствием на пути к миру?**

Выводы:

– Гордость человека.

**? Как вы думаете, что может победить гордость?**

Выводы:

– Смирение.



«Гордым Господь противится, а смиренным дает благодать».

В сказке появляется герой Лукашка – хранитель мира в душе. Это смиренный человек. Внешне некрасив: «Смотреть не на что: из себя митрютка, голенища болтаются, фуражка вороньим гнездом», однако душа праведника. Он ни на кого не обижается:

«...Как звать – то тебя?

– Лукашкой, ваша милость. «Трынчиком» тоже в швальне прозывают, да это сверхштатная кличка. Я не обижаюсь».

Лукашка – милосердный человек. В свободное время для живой твари лечебницу содержит.

«– Галчонок, скажем, из гнезда выпадет, ушибется. Я подлечу, подкормлю, а потом выпущу...

– Скажи, пожалуйста...Добрый какой.

-Так точно. Веселей жить, ежели боль вокруг себя утишаешь».

Именно ему, миротворцу, творящему мир вокруг себя и живущему в мире, открыт путь спасения двух маленьких королевств.

**В Евангелии от Матфея (5,9) читаем: «Блажени миротворцы, яко тии сынове Божии нарекутся».**

Миротворцам Господь указал **«образ действия изгонять ненависть, прекращать войну, уничтожать зависть, не допускать до битв, истреблять лицемерие, угашать в сердце...злопамятство»**,– пишет

**свт. Григорий Нисский.**

**Задание.**

**Каков же этот путь миротворения? Проследим по тексту.**

**«А каким маневром, ты вот похвалялся,– бескровно и безнадежно войну вести можно?**

**– Будьте благонадежны. Только дозвольте до поры до времени секрет при мне содержать, а то все засмеют, ничего и не выйдет.**

– Да как быть – то? Ядра льют, пуговицы пришивают... Чего ж ждать – то?

– Не извольте беспокоиться. Пошлите, ваша милость, суседскому королю с почтовым голубем эстафет: в энтот, мол, вторник с семь часов утречком пусть со всем войском к границе изволит прибыть. Оружия ни холодного, ни горячего чтоб только с собой не брали,– наши, мол, тоже не возьмут...

И королевскую большую печать для правильности слова приложите, только всего и расходов.

– Ладно. Однако смотри, Лукашка... Ежели на смех меня из – за тебя, галчонка, подымут,– лучше бы тебе и на свете не родиться.

– Не изволь пужать, батюшка. Раз уж родился, об чем тут говорить...

С тем и вышел, голенища свои на ходу подтягивая.

Стянулись к приграничной меже войска,– кто пеший, кто конный. Оружия, действительно, как условились, не взяли. Построились стеной строй против строя. Шепот по рядам, как ветер, перекачивается. Не зубами ж друг друга грызть будут... Ждут, чего дальше будет.

Короли, насупившись, кажный на своем правом фланге на походном барабане сидит, в супротивную сторону и не взглянет.

Вглядь, издалека на обозной двуколке Лукашка катит, под себя чего – то намостил, будто кот на бочке подпрыгивает.

Осадил коня промеж двух войск, скочил наземь и давай из тележки, круг за кругом, толстый корабельный канат выгружать. А вдоль каната на аршине дистанции узлы позакручены.

Стал Лукашка на пень, ладони лодочкой сложил и во все стороны звонким голосом разъяснение сделал:

– Вот, стало быть, братцы, посередке каната для заметки синий флажок завязан. Пушай каждое войско, на своей стороне в затылок стамши, за канат берется. Флажок, значит, над самой границей придется. И с Богом, понатужьтесь, тяните на перетяжку... Чья сторона осилит, канат к себе перетянет, та, стало быть, и одолела. И амбицию свою соблюдем, и никакого кровопролития в золотой валюте. Скоро и чисто... Полей не перетопчем, детей не осиротим, хаты целы останутся. А уж какое королевство не одолеет, пушай супротивникам на свой кошт полное угощение сделает. Всему то есть населению... Ежели господа короли согласны, нехай каждый со своей стороны батист – платочком взмахнет – и валяйте! А чтоб веселей было тянуть, пушай полковые оркестры вальс «Дунайские волны» играют. Усе.

Ухмыльнулись короли, улыбнулись полковники, ослабились ротные, у солдат – рот до ушей. Пондравилось. Стали войска по ранжиру гуськом, белые платочки в воздухе взвились. Пошла работа! Тужатся, до земли задами достигают, иные сапогами в песок врывшись, как клюковка стали... А которые старшие, вдоль каната бегают, своих приободряют: «Не сдавай, ироды, наяривай! Еще наддай!.. Наддай, родненькие, так вас перетак...»

Лукашка клячу свою отпряг, брюхом перевалился, вдоль каната разъезжает, – чтоб обману нигде не было. Увидал, как на супротивной стороне канат было об березу закрутили, чичас же распорядился: «Отставить!» Воюешь, так воюй по правилу»...

Вспотели кавалеры, дух над шеренгой, будто портянки в воздухе поразвесили, – птички так в разные стороны и разлетелись. А народ в азарт вошел. Полковники которые, генералы, все к канату прицепились, старички некоторые, мирное население, из-за кустов повыскакивали, вонзились, каждый в свою сторону наддает – тя-

нет. Только и слышно, как штаны – ремешки с обеих фронтов потрескивают.

Короли и те не выдержали. Повскакали с барабанов, каждый к своему концу бросился...Музыканты трубы покидали и туда же...

И вдруг, братцы мои, как лопнет канат на самой середке: так оба войска гуськом наземь и попадали. Пыль винтом. Отдышались, озираются...Как быть?

Кличет седой король Лукашку:

– Эй, ты, Ерой Иванович! Как же теперь вышло? Кто победил – то?

А Лукашка громким голосом на всю окрестность, глазом не сморгнувши, объявляет:

– Ничья взяла. Полное, стало быть, замирение с обеих сторон. Каждый король суседское войско угощает. А на завтра, проспавшись, все, значит, по своим занятиям: кто пахать, кто торговать, кто толокно хлебать.

Ликование тут пошло, радость. Короли друг дружку за ручку трясут, целуются. По всей границе козлы расставили, столы ладят, обозных за вином – закусками погнали. А пока, обернутся, тем часом короли в павильоне за свои шашки сели, честно и благородно».

Выводы:

– Оказывается, путь к миру очень прост:

- оружие не брать;
- не нарушать данного слова;
- решать спор честно, без обмана;

- призвать помощь Божию на решение конфликта. «С Богом», – эти слова звучат в сказке; в них и вера, и надежда, и упование на милосердие Божие.

**?Какие чувства наполняют души примирившихся?**

Выводы:

– Ликование, радость. В сказке добро побеждает зло.

**«По возвращении здоровья уничтожается болезнь...С появлением мира исчезают все страсти, возбужденные сопротивным»,– говорил свт. Григорий Нисский.**

**?Зачем автор в конце сказки рисует «швейную амбулаторию»?**

**Что хочет сказать автор этими словами:**

**«Не все, конечно, с земли встали – то. У иных, как канат лопнул,– шаровары – брючки по швам разошлись, как тут пировать будешь? Кое – как рукой подтянувши, до кустов добрались, а там бабы, которые на сражение издаля смотрели, швейную амбулаторию открыли. Известно, уж у каждой бабы в подоле нитка – иголка припасена».**

Выводы:

– Автор рисует женское созидательное начало. Это еще один образ миротворчества в сказке. Накладка швов – есть символический образ затягивания, зарубцовывания ран. «Швейная амбулатория» – образ – символ лечебницы, где происходит оздоровление человеческих душ.

**? Как короли отблагодарили Лукашку? И как герой отнесся к награде?**

**«Кликнули к себе в павильон короли Лукашку.**

**– Что ж, молодец, дело свое ты справил. Чем тебя наградить, говори, не бойся. На красавице женить, альбо дом с точеным крыльцом построить?**

**Высморкался Лукашка в тряпочку, во фронт стал, отвечает:**

**– Дом у меня везде. Где я нужен, там и мой дом. Красавицы мне не надо, из себя я мизерный, ей будет обидно. Да и мне она, человеку кроткому, не с руки. Соблаговолите лучше, Ваше Здоровье, приказ отдать по обеим королевствам, чтоб ребята птичьих гнезд не разоряли. Боле ни о чем не прошу.**

**Ухмыльнулись короли, обещали, отпустили его с миром.**

**Блаженного дурака и наградить нечем...»**

Выводы:

– От награды (красавицы жены, дома с точеным крыльцом) Лукашка отказывается. Он просит только за птиц (небесных, Божьих тварей), чтобы ребята по обеим королевствам птичьих гнезд не разоряли.

Поистине перед нами блаженный, Божий человек. Хотя короли в сказке, ухмыльнувшись, назвали его «блаженным дураком», которого и «наградить нечем», но мы, читатели, понимаем, что награда героя высшая, не земная. Да и живет герой в Доме Божьей Правды, Истины. Отказавшись от дома с точеным крыльцом, Лукашка говорит: «Дом у меня везде. Где я нужен, там и мой дом».

На таких простых русских мужиках, стяжавших кротость, смирение, и почивает надежда нации на мирную жизнь, построенную на законах Высшей Правды.

**Дома:** прочитать статью учебника «Непонятное название, или Все наоборот» (стр.198-199), ответить на вопросы:

1. Как вы поняли смысл названия сказки «Мирная война»?
2. Почему автор изобразил солдата внешне таким неказистым, неприглядным?
3. На каких героев уже прочитанных вами сказок похожи короли из сказки Саши Черного?
4. Зачем писатели обращаются к сказкам, сочиняют волшебные истории?

## **Использованная литература**

1. Букварь школьника. Издательство православного Братства святых князей Бориса и Глеба. М., 1999.
2. В мире литературы. 5 кл.: Учебная хрестоматия для общеобразовательных учеб. заведений. В 2 ч. Ч.1/Авт. – сост. А.Г.Кутузов, В.В. Леденева, Е.С. Романичева, А.К.Киселев.– М.: «Дрофа», 2004.
3. Краткий словарь литературоведческих терминов. Л.И.Тимофеев, С.В. Тураев; М., «Просвещение», 1985. – стр.126.
4. Программа по литературе «В мире литературы» под ред. А.Г.Кутузова.
5. Энциклопедия православной веры от а до я в изречениях святых отцов; «Христианская жизнь», Клин, 2004.



## Приложение 1

Образец комплексно-сетевого планирования. Средняя школа (5-9 класс).  
Литература. 5 класс.

1	2	3	4	5	6	7	8
Ме- сяц	Опор- ные даты кален- даря	Нрав- ственный потенциал календаря (концепты)	Матери- ал госу- дар- ственно- го стан- дарта	Допол- нитель- ный мате- риал	Нрав- ствен- ный по- тенциал урока	Источники	Перспективное использование в основном и допол- нительном образо- вании
Май- июнь	<p>День Святой Трои- цы. Пяти- десят- ница.</p> <p>8 не- деля Пяти- десят- ницы. Втор- ник. Еван- гель- ское чте- ние. Мф. 5.1-13</p>	<p>Премуд- рость Бо- жия – язык – радость - мир</p>	<p>5 класс. Солдат- ская сказка. Саша Черный «Мирная война».</p>	<p>Нагор- ная пропо- ведь: 9 запо- ведей бла- жен- ства.</p> <p>Еван- гелие от Мат- фея (5,9): «Бла- женны миро- твор- цы»...</p>	<p>1) Тол- кование духовно- нрав- ствен- ных по- нятий <b>мир,</b> <b>гор-</b> <b>дость,</b> <b>смире-</b> <b>ние, ми-</b> <b>ротвор-</b> <b>цы</b> через обраще- ние к свято-  отече- скому насле- дию свя- тителя Григо- рия Нис- ского и святите- ля Иоанна Злато- уста. 2) <b>Кон-</b> <b>цепты:</b> мир – радость – муд- рость Божия – язык</p>	<p>1. Еванге- лие (Мф. 5. 1-13). 2. Энцик- лопедия право- славной веры от А до Я в из- речениях святых отцов. «Христи- анская жизнь», Клин, 2004.</p> <p>3. Краткий словарь литерату- роведче- ских тер- минов. Л.И. Ти- мофеев, С.В. Тура- ев. – М.: «Просве- щение», – 1985. С. 126.</p>	<p><b>1. Основное об- разование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 класс. Основы православной культуры . Урок №22. Нагорная проповедь – основа духовного совершенства. Урок №29. Троица.</li> <li>• 7 класс. Основы православной культуры. Урок №19. Заповеди Блаженства как путь духовного совершенства. Урок №21. Нравственные основы жизни человека. Новозаветная история: Заповеди блаженства (Мф. 5 : 3-12).</li> <li>• 8 класс. Основы православной культуры. Урок №12. Понимание войны в православной апологетике.</li> <li>• 9 класс. Основы православной культуры. Урок №8. Урок № 20</li> </ul>

**САША ЧЁРНЫЙ. МИРНАЯ ВОЙНА**

За синими, братцы, морями, за зелеными горами в стародавние времена лежали два махоньких королевства. Саженью вымерять - не более двух тамбовских уездов.

Население жило тихо-мирно. Которые пахали, которые торговали, старики-старушки на завалинках толочно хлебали.

Короли ихние между собой дружбу водили. Дел на пятак: парад на лужке принять, да кой-когда, - министры ежели промеж собой повздорят, - чубуком на них замахнуться. До того благополучно жилось, аж скучно королям стало.

Был у них на самой границе павильон построен, чтобы далеко друг к дружке в гости не ходить. Одна половина в одном королевстве, другая в соседском.

Сидят они как-то, дело весной было, каждый на своей половине, в шашки играют, каждый на свою землю поплевывает.

Стража на полянке гурьбой собрамшись, - кто в рюхи играет, кто на поясах борется. Над приграничным столбом жучки вьются, - какой из какого королевства и сам не знает.

Вынул старший сивый король батист-платок, отвернулся, утер нос, - затрубил протяжно, - спешить некуда. Глянул на шашечную доску, нахмурился.

- Неладно, Ваше Королевское Величество, выходит. У меня тут с правого боку законная пешка стояла. А теперь гладко, как у бабы на пятке... Ась?

Младший русые усы расправил, пальцами поиграл.

- Я твоим шашкам не пастух. Гусь, может, мимо пролетающий, крылом сбил, али сам проиграл... Гони дальше!..

- Гусь? А энто что?.. - и с полу из-под младшего короля табуретки шашку поднял. - Чин на тебе большой, королевский, а играешь, как каптенармус. Шашки рукавом слизывает.

- Я каптенармус?..

- Ты самый. Ставь шашку на место.

- Я каптенармус?! От каптенармуса и слышу! - скочил младший король с табуретки и всю игру полой халата на зeмь смахнул.

Побагровел старик, за левый бок хватился, а там за место меча чубук за пояс заткнул. Жили прохладно, какие там мечи!

Хлопнул он в ладоши:

- Эй, стража!

Русый тоже распетушился, кликнул своих.

Набежали, туда-сюда смотрят: нигде жуликов не видно. Да и бить нечем, - бердышей, пищалей давно не носили, потому очень безопасная жизнь была.

Постояли друг против друга короли, - глаза, как у котов в марте, - и пошли каждый к себе подбоченься. Стража за ими, - у кого синие штаны за сивым королем, у кого желтые - за русым.

\* \* \*

Стучат-гремят по обеим сторонам кузнецы - пики куют, мечи правят. Старички из пушек воробьиные гнезда выпихивают, самоварной мазью медь начищают. Бабы из солдатских штанов моль веничком выбивают, мундиры штопают, - слезы по ниткам так и бегут. Мужички на грядках ряды вздваивают, сами себе на лапти наступают.

Одним малым ребятам лафа. Кто на пике, заднюю губернию заголив, верхом скачет... Иные друг против дружки стеной идут, горохом из дудок пуляют. Кого в плен за волосья волокут, кому фельдшер прутом ногу пилит. Забава!

Призадумались короли. Однако по ночам не спят, ворочаются, - война больших денег стоит. А у них только на мирный обиход в обрез казны хватало. Да и время весеннее, оборонить-сеять надо, а тут лошадей всех в кавалерию-артиллерию согнали, вдоль границы укрепления строят, ниток одних на амуницию катушек с сот пять потребовалось. А отступить никак невозможно: амбицию свою поддержать каждому хочется.

Докладывает тем часом седому королю любимый его адъютант: так-то и так, Ваше Величество, солдатишка такой есть у нас завалящий в швальне, солдатские фуражки шьет. Молоканского толку, не пьет, не курит, от говяжьей порции отказывается. Добивается он тайный доклад Вашему Величеству сделать, как войну бескровно-безденежно провести. Никакого секрета не открывает. Как, мол, прикажете?

- Гони его сюда. Молокане, они умные бывают.

Пришел солдатик, смотреть не на что: из себя михрютка, голенища болтаются, фуражка вороньим гнездом, - даром что сам мастер. Однако бесстрашный: в тряпочку высморкался, во фронт стал, глаза как у кролика, - ан смотрит весело, не сморгнет.

- Как звать-то тебя?

- Лукашкой, ваша милость. "Трынчиком" тоже в швальне прозывают, да это сверхштатная кличка. Я не обижаюсь.

- Фуражки шьешь?

- Так точно. Нескладно, да здорово. А в свободное время лечебницу для живой твари соержу.

- Какую еще лечебницу?

- Галчонок, скажем, из гнезда выпадет, ушибется. Я подлечу, подкормлю, а потом выпущу...

- Скажи, пожалуйста... Добрый какой!

- Так точно. Веселей жить, ежели боль вокруг тебя утишаешь.

Повел король бровью.

- Ишь ты, Чудак Иванович! А каким манером, ты вот похвалялся, - бескровно и безденежно войну вести можно?

- Будьте благонадежны! Только дозвольте до поры-времени секрет мне при себе содержать, а то все засмеют, ничего и не выйдет.

- Да как быть-то? Ядра льют, пуговицы пришивают... Чего ж ждать-то?

- Не извольте беспокоиться! Пошлите, ваша милость, суседскому королю с почтовым голубем эстафет: в энтот, мол, вторник в семь часов утрачком пусть со всем войском к границе изволят прибыть. Оружия ни холодного, ни горячего чтоб только с собой не брали, - наши, мол, тоже не возьмут... И королевскую большую печать для правильности слова приложите. Да на военный припас три рубля мне пожалуйте, только всего и расходов.

- Ладно! Однако, смотри, Лукашка!.. Ежели на смех меня из-за тебя, галченка, подымут, - лучше бы тебе и на свет не родиться.

- Не извольте пужать, батюшка. Раз уж родился, об чем тут горевать...

С тем и вышел, голенища свои на ходу подтягивая.

\* \* \*

Стянулись к приграничной меже войска, - кто пешой, кто конный. Оружия, действительно, как условились, не взяли. Построились стеной, строй против строя. Шепот по рядам, как ветер перекачивается. Не зубами ж друг друга грызть будут... Ждут, чего дальше будет.

Короли, насупившись, каждый на своем правом фланге на походном барабане сидит, в супротивную сторону и не взглянет.

Глядь, издалека на обозной двуколке Лукашка катит, под себя чего-то намостил, будто кот на бочке подпрыгивает.

Осадил коня промеж двух войск, скочил на землю и давай из тележки круг за кругом толстый корабельный канат выгружать. А вдоль каната на аршине дистанции узлы позакручены.

Стал Лукашка на пень, ладони ложечкой сложил и во все стороны звонким голосом разъяснение сделал:

- Вот, стало быть, братцы, посередине каната для заметки синий флажок завязан. Пушай каждое войско на своей стороне, в затылок стамши, за канат берется.

Флажок, значит, над самой границей придется. И с Богом, понатужьтесь, тяните на перетяжку... Чья сторона осилит, канат к себе перетянет, та, стало быть, и одолела. И амбицию свою соблюдем и никакого кровопролития в золотой валюте. Скоро и чисто!.. Полей не перетопчим, детей не осиротим, хаты целы останутся. А уж какое королевство не одолеет, пушай супротивникам на свой кошт полное угощение сделает. Всему то-есть населению!.. Ежели господа короли согласны, нехай каждый со своей стороны батист-платочком взмахнет - и валяйте! А чтобы веселей было тянуть, пушай полковые оркестры вальс "Дунайские волны" играют. Усе!

Ухмыльнулись короли, улыбнулись полковники, ослабились ротные, у солдат - рот до ушей. Пондравилось! Стали войска по ранжиру гуськом, белые платочки в воздух взвились. Пошла работа! Тужатся, до земли задрами достают, иные сапогами в песок врывшись, как клю-ковка стали... А которые старшие, вдоль каната бегают, своих приободряют: "Не сдавай, ироды, наяривай! Еще наддай, родненькие, так вас перетак!.."

Лукашка клячу свою отпрег, брюхом перевалился, вдоль каната разъезжает, - чтобы обману нигде не было. Увидал, как на супротивной стороне канат было об березу закрутили, чичас же распорядился: "Отставить! Воюешь, так воюй по правилу!.."

Вспотели кавалеры, дух над шеренгой будто портянки в воздухе поразвесили, - птички так в разные стороны и разлетелись. А народ в азарт вошел. Полковники которые, генералы, все к канату прицепились, старички некоторые, мирное население, из-за кустов повыскакивали, вонзились,

каждый в свою сторону надаёт - тянет. Только и слышно, как штаны-ремешки с обоих фронтов потрескивают.

Короли, и те не выдержали. Повскакали с барабанов, каждый к своему концу бросился... Музыканты трубы покидали и туда же...

И вдруг, братцы мои, как лопнет канат на самой середке: так оба войска гуськом на землю и попадали. Пыль винтом! Отдышавшись, озираются... Как быть?

Кличет седой король Лукашку.

- Эй, ты, Ерой Иванович! Как же теперь вышло? Кто победил-то?

А Лукашка громким голосом на всю окрестность, глазом не сморгнув-ши, объявляет:

- Ничья взяла! Полное, стало быть, замирение с обеих сторон. Каждый король соседское войско угощает. А на завтра, проспавшись, все, значит, по своим занятиям: кто пахать, кто торговать, кто толокно хлебать.

Ликование тут пошло, радость. Короли друг дружку за ручку трясут, целуются. По всей границе козлы расставили, столы ладят, обозных за вином-закусками погнали. А пока обернутся, тем часом короли в павильон за свои шашки сели, честно и благородно.

Не все, конечно, с земли встали-то. У иных, как канат лопнул, - шаровары-брюки по швам разошлись, как тут пировать будешь. Кое-как, рукой подтянувши, до кустов добрались, а там бабы, которые на сражение издали смотрели, швейную амбулаторию открыли. Известно, уж у каждой бабы в подоле нитка-иголка припасена.

Кликнули к себе короли в павильон Лукашку.

- Что ж, молодец, дело свое ты справил. Чем тебя наградить, говори, не бойся. На красавице женить, альбо дом с точеным крыльцом построить?

Высморкался Лукашка в тряпочку, во фронт стал, отвечает:

- Дом у меня везде. Где я нужен, там и мой дом. Красавицы мне не надо, из себя я мизерный, ей будет обидно. Да и мне она, человеку кротко-

му, не с руки. Соблаговолите лучше, Ваше Здоровье, приказ отдать по обоим королевствам, чтоб ребята птичьих гнезд не разоряли. Боле ни о чем не прошу!

Ухмыльнулись короли, обещали, отпустили его с миром. Блаженного дурака и наградить нечем!..

\* \* \*

Таким манером, землячки, сражение энто на пользу всем и пошло. У других от войны население изничтожается, а здесь прибавка не малая вышла. Потому, когда бабы по густым кустам-буеракам разбрелись, - портки полопавшиеся на воинах пострадавших чинить, - мало ли чего бывает. Крестников у Лукашки завелось, можно сказать, несосветимое число!