

ПОЛОЖЕНИЕ

о XXI Городских школьных Кирилло-Мефодиевских чтениях

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Городских школьных Кирилло-Мефодиевских чтений, условия участия, требования к представлению и оформлению материалов, критерии оценки и формы подведения итогов.

1.2. Учредители Чтений:

- Департамент образования Администрации городского округа Самара;
- Самарская Православная Духовная семинария.

1.3. Организаторы проведения Чтений:

- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение организация дополнительного профессионального образования «Центр развития образования городского округа Самара»;
- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Классическая гимназия № 54 «Воскресение»» городского округа Самара;
- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №124 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа Самара

1.4. Партнерская поддержка Чтений:

- Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (СИПКРО);
- Государственное бюджетное учреждение культуры «Самарская областная юношеская библиотека».

1.5. Цель Чтений – духовно-нравственное развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы.

Основные задачи:

- активизация познавательной деятельности школьников в изучении духовно-нравственного наследия России;
- раскрытие творческого, научного и учебно-исследовательского потенциала учащихся;
- создание условий, способствующих духовно-нравственному развитию учеников.

2. Структура Чтений

2.1. Основные направления Чтений:

- исследовательская работа учащихся 5-11 классов;
- художественное чтение учащихся 1-11 классов;
- литературное творчество учащихся 2-11 классов;
- детское изобразительное творчество учащихся 2-11 классов.

2.2. В рамках каждого направления формируются тематические секции и возрастные подсекции для учащихся школ. Тематика секций ежегодно согласуется с Самарской епархией Русской Православной Церкви в лице епархиального отдела религиозного образования и катехизации.

3. Порядок проведения Чтений

3.1. Для организации и проведения Чтений формируются оргкомитет и экспертный совет.

3.2. Состав оргкомитета и экспертного совета ежегодно согласуется с отделом религиозного образования и катехизации Самарской епархии Русской Православной Церкви, СИПКРО и утверждается приказом Департамента образования.

3.3. Оргкомитет определяет форму, порядок и сроки проведения Чтений, организует ход мероприятия, подведение итогов, формирует жюри из состава экспертного совета. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри перед началом работы Чтений.

3.4. Экспертный совет формирует секции основных направлений Чтений, проводит предварительную экспертизу представленных исследовательских и творческих работ школьников на соответствие критериям, указанным в Положении.

4. Порядок участия в Чтениях

4.1. Принять участие в Чтениях могут только призеры районного этапа Кирилло-Мефодиевских чтений.

4.2. **Квота** участия в направлении «Художественное чтение» – не более 3-х человек от одного образовательного учреждения.

Направление	Название секции	Участники	Место проведения	Дата и время проведения
Исследовательская работа учащихся	«Исследовательская работа»	5-11 классы	МБОУ гимназия № 54 «Воскресение»	Апрель – май 2018
	«Исследовательская работа на иностранном языке»	5-11 классы	МБОУ гимназия № 54 «Воскресение»	Апрель – май 2018
Художественное чтение учащихся	«Художественное чтение»	1-11 классы	МБОУ Школа №124 г.о. Самара	Апрель – май 2018
Литературное творчество учащихся	«Сказка»	2-11 классы	МБОУ гимназия № 54 «Воскресение»	Апрель – май 2018
	«Парафраз»	5-11 классы	МБОУ гимназия № 54 «Воскресение»	
Детское изобразительное творчество учащихся	«Искусство изографа. XXI век»	2-11 классы	МБОУ гимназия № 54 «Воскресение»	Апрель – май 2018

4.3. Для участия в работе направлений:

«Исследовательская работа», «Литературное творчество», «Детское изобразительное творчество» необходимо направить электронную заявку, оформленную в программе Microsoft Excel, на адрес электронной почты school54sl@mail.ru в соответствии со следующей формой:

ФИО учащегося (полностью)	[Тема исследовательской работы] [Название сказки] [Название парафраза и оригинальная литературная основа] [Название произведения изобразительного творчества. Краткое описание (1-3 предложения), размер]	Класс	ОУ	Район	Научный руководитель, ФИО (полностью), должность	Контактный телефон руководителя работы, e-mail	Направление. Секция.
---------------------------	--	-------	----	-------	--	--	----------------------

К электронной заявке следует приложить файл с тезисами исследовательской работы (для секции «Литературное творчество» – полный текст литературного произведения). Кроме того, в срок до 1 апреля 2018 г. необходимо передать бумажный вариант исследовательской работы (литературного произведения) в учебный отдел Самарской Православной Духовной Семинарии по адресу: г. Самара, ул. Радонежская, 2.

По согласованию с организаторами участники конкурса изобразительного творчества передают свои художественные произведения для экспонирования в день проведения Чтений в МБОУ гимназию №54 «Воскресение» г.о. Самара.

4.4. Для участия в конкурсном направлении «Художественное чтение» необходимо представить до 1 апреля 2018 года заявку участника в соответствии со следующей формой:

ЗАЯВКА участника XX Городских школьных Кирилло-Мефодиевских чтений Название направления Чтений _____ Ф.И.О.(полностью) _____
--

Место учебы (класс, школа, район)_____
Ф.И.О. (полностью), научная степень, ученое звание, должность руководителя_____

Программа выступления_____

Почтовый адрес_____

Контактный телефон_____
E-mail_____

К заявке следует приложить программу выступления и текст выбранного литературного произведения или авторский текст.

Материалы, не содержащие все перечисленные документы, оргкомитетом не рассматриваются.

Электронную версию материалов участника необходимо отправить в едином архивном файле формата RAR или ZIP. В качестве имени файла-архива указывается фамилия участника, например, «Петров.rar» (E-mail: school124sam@mail.ru).

4.4. Исследовательские и литературные работы, представленные на городской этап Чтений, не рецензируются и не возвращаются.

4.5. Участие в Чтениях осуществляется на добровольной основе.

5. Требования к содержанию и оформлению материалов участников

5.1. По направлению **«Исследовательская работа»** будет работать дополнительная секция на иностранном языке (по выбору: английский, немецкий, французский).

Для участия в секции **«Исследовательская работа»** предлагаются **примерные тематические направления:**

- осмысление в XXI веке духовного подвига Святых Кирилла и Мефодия;
- роль церковнославянского языка в формировании и развитии русского литературного языка;
- русский язык как зеркало вековой истории России;
- родной язык как важнейшее средство связи поколений;
- произведения древнерусской литературы. Культурологический анализ текстов, смыслов и образов;
- художественные образы святой Руси в литературе и кино;
- уроки вековой истории в современной русской литературе;
- тема подвига в литературе и искусстве;
- книги-юбиляры 2018 года;
- деятельность Русской Православной Церкви в сложные периоды отечественной истории: 1917 - 2017 г.г.;
- новомученики и исповедники земли Русской;
- духовный подвиг святых как пример для подражания молодому поколению;
- роль православных ценностей в вековой истории России;
- православная семья: традиции, уклад, воспитание, быт;
- традиционные семейные ценности в современном мире;
- столетняя история развития культуры и просвещения в Самарской губернии;
- духовная история родного края;
- собор Самарских святых;
- православное краеведение как способ духовного просвещения;
- паломничество по святым местам Самарской губернии;
- чудо монашеского делания (молитва, труд, быт);
- вера русских ученых (на примере биографий отдельных личностей);
- памятные знаменательные даты российской истории;

- 120 лет со дня открытия в Санкт-Петербурге национального музея искусств под наименованием «Русского Музея Императора Александра III»;
- Павел Михайлович Третьяков – основатель Третьяковской галереи;
- взаимодействие Церкви с государственными и общественными институтами и СМИ.

5.2. Исследовательская работа должна быть представлена в объеме не менее 10 и не более 20 машинописных страниц редактора WORD, формата А4, напечатанный текст через 1,5 интервала, гарнитура «Times New Roman», шрифт 14. Поля: слева - 25 мм, справа - 10 мм, снизу и сверху - 20 мм. Материалы должны быть подготовлены в редакторе MS Word для Windows.

Работа должна содержать следующие элементы:

- титульный лист (название работы, сведения об авторе, сведения о научном руководителе);
- оглавление;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список литературы и электронных источников;
- приложения (по желанию участника).
- компьютерная презентация (по желанию участника).

Работы, оформленные не в соответствии с требованиями, сданные не в указанные сроки или не соответствующие тематике Чтений, не будут приниматься к рассмотрению.

5.3. Участники направления **«Литературное творчество учащихся»** готовят для выступления литературные произведения с учетом работы следующих секций:

- **секция «Сказка».** Работа данной секции приурочена к Международному дню детской книги в честь великого сказочника из Дании Ганса Христиана Андерсена.

Произведение должно затрагивать ценностные смыслы бытия человека (добро, правда, дружба, решимость, подвиг, самопожертвование, бескорыстие, честь и пр.).

Регламент выступления учащегося – не более 10 минут. Допускается театрализация собственного литературного сочинения в группе;

- **секция «Парафраз».** Участники готовят свободный парафраз какого-либо отрывка из произведений русской духовной поэзии или иного литературного жанра по своему выбору и затем выполняют аудиторное задание.

Учащимся предлагается:

1. Выразительно прочитать оригинальное произведение.
2. Обосновать свой выбор.
3. Рассказать, что известно об авторе.
4. Рассказать об истории создания произведения.
5. Выявить возможную библейскую основу и смысл данного произведения.
6. Предложить свой парафраз (желательно в стихотворной форме).
7. Выполнить аудиторное задание: объяснить значение слова (выражения) из прочитанного произведения (по усмотрению членов жюри).

5.4. В рамках направления **«Художественное чтение»** участникам предлагается прочитать на русском языке выбранное ими стихотворение или прозаическое (возможен фрагмент) произведение отечественных писателей. Время выступления не должно превышать 3-5 минут. Произведения исполняются наизусть. Следует обратить внимание на выбор репертуара, его соответствие возрастным, внутренним и внешним данным исполнителя. Не рекомендуется включение в программу исполнения музыкальных фрагментов, элементов хореографии, пластики, презентации.

Содержание тематической секции **«Художественное чтение»:**

-выразительное чтение поэтических художественных произведений;

-выразительное чтение прозаических произведений мастеров художественного слова.

5.5. Участники **секции-конкурса «Искусство изографа. XXI век»** готовят к защите произведения изобразительного искусства.

Требования и рекомендации участникам данной секции:

— произведение должно соотносить автора и зрителя с православной художественной традицией. Учащимся необходимо осмысленно обосновать идею своего произведения, объяснить стилевые особенности, выявить возможную связь с той или иной исторической эпохой, определить место своего искусства в настоящем времени или будущем;

— важным тематическим ориентиром при выборе сюжета картины для учащихся может стать тематическое направление: «1917-2017 гг.: вековая история Самарского края»;

— допускается выполнение индивидуального или группового проекта «Православный храм – XXI век». Здесь авторы-учащиеся предлагают проект храма будущего, свое осмысление вертикального и горизонтального пространства, свое представление о функциональности внутренних помещений здания храма.

5.6. **Критерии оценки исследовательской работы учащегося:**

— постановка проблемы, её актуальность;

— наличие цели и задач работы;

— соответствие материала работы заданной тематике указанных направлений Чтений;

— глубина раскрытия темы;

— исследовательская компетентность, умение работать с источниками;

— грамотное и логичное изложение материала в рамках научного стиля, владение речевой и письменной культурой;

- языковая грамотность изложения материала (для работ на иностранном языке);
- оригинальность исследования; наличие собственных взглядов и выводов;
- визуализация результатов работы (презентация, иллюстративный материал);
- уровень владения иностранным языком (для работ на иностранном языке);
- уровень ответов на вопросы аудитории.

Максимальная оценка каждого критерия 5 баллов.

5.7. Критерии оценки художественного чтения:

- осознанность прочтения, глубина раскрытия образной и смысловой стороны художественного произведения;
- ритмическая точность (для чтения поэтического произведения), ясность и четкость произношения;
- грамотная речь;
- логическая выразительность и интонационное богатство речи;
- сложность содержания художественного произведения;
- артистизм.

Максимальная оценка каждого критерия 5 баллов.

5.8. Критерии оценки литературного творчества учащихся.

Секция «Сказка»:

- актуальность;
- оригинальность произведения, нестандартность освещения темы;
- смысловое наполнение;
- логическая связность, последовательность изложения;
- стилистическая грамотность;
- точность рифмы (для поэтического сочинения);
- мелодичность, стройность ритма (для поэтического сочинения);

- богатство приемов и средств художественной выразительности;
- композиционная стройность работы.

Максимальная оценка каждого критерия 5 баллов.

Секция «Парафраз»:

- осознанность прочтения, глубина раскрытия образной и смысловой стороны художественного произведения;
- грамотная речь, артистизм;
- самостоятельность и обоснованность выбора; сложность содержания художественного произведения;
- глубина раскрытия истории создания произведения;
- глубина личностного восприятия, умение выявить возможную библейскую основу и духовно-нравственный смысл данного произведения;
- художественные достоинства собственного созданного текста (логическая выразительность, интонационное богатство, ритмическая точность (для чтения поэтического произведения), ясность и четкость произношения);
- уровень ответов на вопросы аудитории.

Максимальная оценка каждого критерия 5 баллов.

5.9. Критерии оценки детского изобразительного творчества учащихся. Секция «Искусство изографа. XXI век »:

- соответствие материала работы заданной тематике указанных направлений Чтений;
- выразительность художественных образов;
- эмоциональное отношение к изображенному;
- композиционная грамотность (композиционное построение, умение выделить главное);
- оригинальность художественной композиции;
- владение художественными материалами;
- риторическая и научная культура выступления;

- эрудиция автора (умение грамотно отвечать на поставленные вопросы, объяснять понятия и термины, встречающиеся в работе);
- активное участие в работе секции.

Максимальная оценка каждого критерия 5 баллов.

6. Сроки и место проведения

Чтения для учащихся образовательных учреждений городского округа Самара проводятся в два этапа:

- районный этап – в период с октября по март текущего года по согласованию с ТИМО районов;
- городской (окружной) этап.

Координатор проведения Чтений в МБОУ гимназии № 54 «Воскресение» – Костылева Марина Сергеевна (тел. контакта 334-77-50).

Координатор проведения Чтений в МБОУ Школа №124 г.о. Самара – Гундорова Елена Юрьевна (тел. рабочий 952-96-90).

7. Итоги и награждение

7.1. Призеры Чтений определяются в каждой секции отдельно путем суммирования баллов, выставленных жюри по каждому критерию пункта. Призеры Чтений награждаются дипломами.

7.2. Победители и призеры окружного этапа Чтений по направлениям «Исследовательская работа», «Художественное чтение», «Литературное творчество» будут направлены на XVIII Областные школьные Кирилло-Мефодиевские чтения.